

HUELVA LALUZ

Guía Turística

INTRODUCCIÓN

Tanta luz o tan poca como en cualquier lugar en estas latitudes, pero distinta, nuestra. Acompáñenos por los oteaderos desde donde “Huelva, la luz” se hace cierta y palpable.

En la Sierra, a mil metros de altitud, desde el **Cerro de San Cristóbal** y en el atardecer o la amanecida, la luz baja alarga la sombra de los más leves relieves, elevando a alta montaña los cerros, acercando el mar. Un mar con dos horizontes, extraño privilegio de ver cómo el sol se pone dos veces cada tarde, tras la **Flecha del Rompido**, ocaso cercano y en el Atlántico, lejano y común.

Estruendosa luz de amanecer cuando despierta **Doñana**, porque en la explosión vital del Parque la luz se escucha. Luz buscada en el **Asperillo**, la duna grande de camino a Matalascañas; finos estratos de densa niebla que se resisten a mezclarse con el aire claro de una mañana de verano formando cuchillas que se disuelven con un gesto. Luz de ocaso eterno en el **Santuario de la Cinta**, donde el sol se niega a ponerse. Rayos de luz filtrados por los añejos tejados de una bodega de El Condado, luz que huele a vino y tradición. **Mirador de la Peña de Arias Montano**, privilegiado para contemplar la salida de la luna.

Luz que no está, en la luna nueva de **Ayamonte** para ocultar al Marqués que sigue pidiendo justicia desde hace cuatrocientos años. Luz del sol retirada de un pequeño valle, al sur de **Gil Márquez**, distinto por escapar de la contaminación lumínica nocturna y en el que las estrellas parecen querer bajar a saludar a quien las mira.

Arco iris, luz rota que se descompone entre la espuma del aliviadero de la **Presa del Chanza**. Luces de mina, siempre en el tajo acompañando a los hombres de **El Andévalo**. Luces ocultas que apenas dejan ver el bajorrelieve, extrañamente conservado, de los seguidores de la “Luz” en la de **Isla Cristina** o que ensombrece los caminos al secreto mejor guardado de **Aroche**, las ruinas de la templanza **Fuente Seca**. Luz poniente que marcó caminos descubridores en la **Rábida**, luz del poeta Juan Ramón Jiménez “**Moguer, la luz con el tiempo dentro**”. Luz atávica, fundamental y milenaria que inunda, sólo en el amanecer del solsticio de verano, la grandiosidad del **Dolmen de Soto**. Luz espiritual, empática y abierta, luz para la que no hacen falta ojos el lunes de Pentecostés, en **El Rocío**. Esta es nuestra luz y lo que viene a continuación es **Huelva**.

Destino y paisaje

En el poniente de Andalucía, la provincia de Huelva organiza sus 10.000 km² en tres grandes comarcas: la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, el Andévalo y el Litoral, subdividido a su vez en la comarca de la Costa, el área de Huelva y el Condado.

Fronteriza con Portugal, sus grandes vías de comunicación interior coinciden con los ejes de comunicación con el exterior de la provincia:

- El eje norte-sur, que partiendo en dos la provincia nos une con Extremadura (N-435).
- Las conexiones que unen a Sevilla y el resto de Andalucía con Portugal:
 - Al norte, Sevilla-Lisboa (N-433), cruzando el Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche.
 - Por el sur la autopista E-1/A-49, el eje Sevilla-Faro.

Las conexiones ferroviarias enlazan, a través de la terminal AVE en Sevilla, la provincia de Huelva con Madrid mediante conexión de alta velocidad. Mientras que los aeropuertos de Sevilla y Faro, conectan con el litoral de Huelva a través de la autopista E-1/A 49.

Clima y paisaje son los que hacen única a la provincia de Huelva y cada uno de sus 79 municipios. Clima mediterráneo-oceánico con ausencia de heladas, y tres mil horas de sol al año que convierten a Huelva en un destino ideal no sólo en verano, sino como un apetecible refugio para quienes practican actividades al aire libre el resto del año.

El visitante tendrá siempre en cuenta que uno de cada tres pasos que dé sobre nuestra provincia sus pies se asentarán sobre un espacio natural de primer orden. Este hecho diferencial nos permite ofrecer calidades paisajísticas únicas y exclusivas.

El territorio será el eje de esta guía, partiendo desde el litoral y progresivamente alejándonos del Atlántico hacia el interior, junto a cuatro grandes ejes temáticos transversales: espacios naturales, gastronomía, fiestas y actividades deportivas. Todo ello bajo su eterna luz, presente en toda la provincia y en cada una de sus actividades. ■

Distancias kilométricas	Ayamonte	Córdoba	Doñana	Entorno de Doñana	Faro (Aeropuerto)	Huelva	Jerez-Aeropuerto	Sevilla (AVE)	Matalascañas	Portugal	Sevilla-Aeropuerto
Ayamonte	-	284	117	74	62	53	227	139	116	3	144
Huelva	53	235	49	24	97	-	182	92	50	56	95
Matalascañas	116	238	1	1	163	50	185	95	-	119	98

EL LITORAL

PUEBLOS DEL LITORAL

Desde la desembocadura del Guadiana a la del Guadalquivir la costa atlántica de Huelva ofrece 122 kilómetros de amplias playas, de arenas blancas enmarcadas por verdes pinares. Bien señalizadas, a cada una de ellas se accede desde la autovía Sevilla-Huelva-Ayamonte-Portugal (E-1/A-49) que, a modo de “peine” enlaza la costa con el interior, diseño viario que permite mantener, como pulmón verde de nuestras costas, espacios naturales protegidos separando los grandes centros turísticos.

A este valor ambiental se une el especial cuidado en la ordenación del primer kilómetro de costa, siendo Huelva una de las provincias españolas con menor grado de urbanización en esta franja litoral, por debajo del 13%.

Respecto a las características climáticas específicas los valores climatológicos de la estación de Huelva, punto central del litoral, serán sin duda significativos para quienes desarrollan actividades deportivas concretas y especializadas, caso de los golfistas o los practicantes de deportes náuticos entre otros.

Características climáticas

Altitud (m): 19. **Latitud:** 37 16 48. **Longitud:** 6 54 35

Temperatura media anual: 18.1 °C

Media anual de las **temperaturas máximas** diarias: 23.5 °C

Media anual de las **temperaturas mínimas** diarias: 12.7 °C

Precipitación anual, media: 490 mm

Humedad relativa media: 64%

Número medio anual de días de **precipitación** superior o igual a 1 mm: 50

Número medio anual de días de **nieve:** 0

Número medio anual de días de **tormenta:** 9

Número medio anual de días de **niebla:** 13

Número medio anual de días de **helada:** 1

Número medio anual de **días despejados:** 156

Número medio anual de **horas de sol:** 2.998

* Ministerio de Medio Ambiente. Instituto Nacional de Meteorología. Período 1971-2000





Ayamonte

Ayamonte

En la desembocadura del Guadiana, la recoleta y monumental capital del marquesado se acerca al mar por sus playas de **Isla Canela** y **Punta del Moral**.

Ayamonte aún recuerda entre realidad y leyenda los hechos que desembocaron en el intento secesionista andaluz de 1641, fraguado por los franciscanos, el Marqués de Ayamonte (D.E.P.), el Rey de Portugal y el Duque de Medina Sidonia, que al verse descubierto negó su participación en los hechos, traicionando al Marqués, que pagó con la cabeza la felonía del Duque. Cuentan los del lugar que, en las oscuras noches de luna nueva, vaga el espectro del Marqués por los restos de su palacio, sin cabeza, pidiendo justicia, reclamando al traidor **Medina Sidonia**.

Imprescindible

- **Mausoleo de Punta del Moral**. Necrópolis de planta cuadrada con restos de un enterramiento familiar, perteneciente a la época Imperial Romana del S. IV d.C.
- **Parroquia del Divino Salvador**. Mudéjar sevillano del XVI con importante aportación barroca del XVIII. Los dos últimos cuerpos del campanario se labraron tras la destrucción de la torre en el terremoto de Lisboa.
- **Iglesia de las Angustias**. Planta basilical, mudéjar del XVI, se alza en las proximidades del antiguo y simbólico baluarte defensivo de Punta Bandera.
- **Capilla de San Antonio**. En pleno barrio de la Rivera, casco antiguo de Ayamonte, ermita mudéjar urbana con connotaciones góticas del XVI y barrocas del XVIII.
- **Templo de las Mercedes**. Barroco del XVII es el último resto de un grandioso convento Mercedario Descalzo fundado en 1640, hoy desaparecido, del que sólo se conserva la iglesia y el claustro.

Esencial

- **Festival Internacional de música Ciudad de Ayamonte**, celebrado anualmente en el mes de agosto.
- **Premio Nacional de Pintura Ciudad de Ayamonte**, celebrado durante los meses de verano, con su culminación en el mes de septiembre, durante las fiestas patronales.

Isla Cristina

En **Isla Cristina** encontramos la Playa Central próxima al casco urbano, la Playa de Punta del Caimán, Playa del Hoyo y la Casita Azul, cerca de la Redondela, que nacieron del mar en 1755.

Divertida y carnalera, en Isla Cristina, la imaginación puede hacer de las suyas. Pueden ser coincidencias, pero en cualquier caso la suma de símbolos masónicos, los marineros y los propietarios de los galeones, la pequeña burguesía y el proletariado

urbano, la distancia mínima en el espacio con el primer intento secesionista andaluz (1641) en Ayamonte, hace que en Isla Cristina, por demás poblada por marineros catalanes, no sonase extraño el mensaje de su ilustre notario **Blas Infante**, *padre de la patria andaluza*.

Situada en el suroeste del Atlántico junto a la desembocadura del río Guadiana, Isla Cristina, es una zona de marismas y pinares rodeada de un parque natural llamado Marismas de Isla Cristina, que tiene en su haber un total de doce kilómetros de estuendas playas de arena fina y blanco, que en su mayoría se conservan vírgenes. Otro de sus placeres es dejarse caer por su famosa lonja, una de las más importantes en venta de pescado fresco de España, para comprar marisco, sardinas o cualquier fruto del mar.

Imprescindible

- **Sala Mudéjar del Ayuntamiento de la Redondela** (XV).
- **Molino Mareal de Pozo del Camino**. En las Marismas de Isla Cristina, es ejemplo de industria totalmente ecológica y renovable que utilizaba para su funcionamiento el agua y la fuerza de las mareas. Rehabilitado como exposición permanente “El hombre y la marisma”, sus compuertas son hoy “vaciadero de pesquero”, peculiar piscifactoría tradicional.

Puerto deportivo de Mazagón





Puerto pesquero

- **La Corrala, Patio de San Francisco.** Tradicional casa de vecinos construida a finales del XIX en el casco antiguo, junto a la Plaza de las Flores. Sobre los accesos laterales se conservan relieves en piedra con atributos masónicos de la logia Regeneración Isleña nº 274, creada el 22 de abril de 1890. No deja de extrañar la permanencia de los símbolos durante la última dictadura. Actualmente se ha reconvertido en un centro cultural en el que se encuentra el Museo del Carnaval y la oficina de turismo.

Esencial

- **Lonja del pescado.** Para conocer Isla Cristina deberá vivir sus costumbres marineras. La lonja, a la hora de la subasta, vibra en un espectáculo de luz, voces y colores.
- **La Playa de Islantilla** y su moderna urbanización mantiene un buen equilibrio entre naturaleza y turismo. Sobre las laderas del acantilado se encuentra el **Islantilla Club de Golf**, fundado en 1992 y que ha acogido trofeos reconocidos nacional e internacionalmente (A.P.G., P.G.A., Challenge Tour, Turespaña Open de Andalucía).
- **El Festival Internacional de Cine Inédito**, que se celebra anualmente en primavera, reconoce con sus “Camaleones” los meritos de profesionales del séptimo arte que por alguna razón se encuentran al margen de los circuitos oficiales.
- **Carnavales.** Se encuentran entre los de mayor tradición de España.

Lepe

Segundo municipio en población de la provincia, tras la capital, Lepe sigue manteniendo su tradicional flota pesquera, si bien en nuestros días la nueva agricultura “el oro rojo” y el turismo le dotan de una extraordinaria dinámica económica y social. La Antilla, playa cálida y familiar completa la oferta con las vírgenes arenas de la playa de Nueva Umbría, en la flecha de El Rompido, natural y naturista. Entre ellas el tradicional puerto pesquero de El Terrón, lugar de ambiente joven en las noches de verano y de una cocina marinera tradicional incomparable durante todo el año.

Imprescindible

- **Iglesia de Santo Domingo de Guzmán** (S. XV - XVIII). El edificio original del XVI es gótico-mudéjar, reconstruido tras el terremoto de Lisboa de 1755. Alberga la imagen de la Virgen de la Bella, obra del círculo de Fernández Alemán de principios del XVI.
- **Torre del Catalán.** De camino entre la playa de la Antilla y el puerto de El Terrón. La torre almenara se levanta en el XVI como vigía ante los ataques de piratas berberiscos.
- **Capilla de San Cristóbal**, mudéjar del XV con cúpula del XIII hoy es un importante centro cultural de la villa.

Esencial

- **Festival de Cine Inédito de Islantilla**, celebrado en este complejo turístico, que comparte con Isla Cristina, en primavera.
- **Romería y fiestas de la Virgen de la Bella.** Venerada patrona del municipio la Virgen

de la Bella bendijo el Convento de San Francisco hasta su traslado a la Iglesia de Santo Domingo. Cada mes de mayo Lepe en romería reza a su patrona, a la que vuelve a recordar en las fiestas de la Virgen en agosto.

Cartaya

Pinos, un mar de pinos, arropan a Cartaya que se asoma al Atlántico por las playas de El Rompido, San Miguel y la Culata, en el núcleo de Nuevo Portil, abrazadas por el estuario del río Piedras. La explotación sostenible de sus pinares y la agricultura de vanguardia sustentan, junto al turismo más renovado, la economía local.

Imprescindible

- **Castillo de los Zúñiga.** La fundación de la ciudad va estrechamente ligada a la del castillo levantado para defender el paso de “barca del río Piedras” situada sobre el Camino Real de Portugal por Pedro de Zúñiga fundador de la villa, en 1417.
- **Torre mercedaria de Cartaya.** Campanario de estilo barroco andaluz que formaba parte del antiguo Convento de la Merced, construido a fines del XVII.
- **Iglesia de San Pedro.** Renacentista de tres naves, labrada entre 1575 y 1606 sobre un edificio mudéjar. Su imagen barroca se debe al proceso de reconstrucción acometido tras su total destrucción en el terremoto de Lisboa de 1755.

Esencial

Se ha consolidado como un municipio de certámenes y ferias, en su pabellón de exposiciones tienen lugar además de innumerables exposiciones tres grandes eventos anuales:

- **La feria agrícola industrial que se celebra en octubre.**
- **Expositfresa,** feria internacional dedicada a los cítricos y las fresas que se celebra a finales de febrero.
- **Feria del caballo y sus complementos que se celebra en abril.**
- **El paisaje.** No hay obra del hombre que pueda ser más esencial en Cartaya que las vistas desde los miradores costeros sobre las marismas del río Piedras y la Flecha de El Rompido, pinos enfrentados a un mar de doble horizonte, cercano en la felcha, limpio en el confín del océano.

Punta Umbría

Respetuosa con la laguna se extiende la playa de El Portil, colindante con La Bota, tradicional playa familiar. Las playas de los Enebrales y Matanegra se presentan como la alternativa verde del bañista diario.

El casco urbano, singular balneario de origen británico, queda enclavado en una pequeña península bañada por la playa de Punta Umbría y la Canaleta.

Imprescindible

- **Casa Museo de los ingleses.** Punta Umbría es descubierta por los ingleses como el lugar más apropiado para el descanso y la curación de enfermedades. La compañía Riotinto construyó una serie de casas frente a la ría a las que se accedía fácilmente en barca desde el puerto de Huelva. Hermosas, de madera y junco, simbolizan la primera ocupación balnearia de Punta Umbría, dejando una impronta especial en la arquitectura de la zona. La Casa Museo de los Ingleses, construida recientemente, es la reproducción de una de las antiguas viviendas inglesas que existía en la playa.

Esencial

La condición marinera de Punta Umbría es la protagonista principal de su gastronomía, basada en pescados y mariscos de la costa. Cada año se celebran:

- **Muestra Nacional de la Chirla y la Coquina.** Tiene lugar la mañana de un sábado de principios de marzo. Cocineros de restaurantes y hoteles de reconocido prestigio de la localidad y resto de la provincia de Huelva se dan cita en la Plaza 26 de Abril para llevar a los fogones distintas formas de elaborar las chirlas y las coquinas a precios muy populares.

- **Feria Nacional del Marisco y de la Gamba de la Costa.** Se celebra en la Plaza Pérez Pastor, el fin de semana más próximo al 26 de abril, fecha en la que se conmemora la segregación de este municipio de la vecina Cartaya. Se trata de una exhibición de lo mejor del marisco que dura dos días. Los restaurantes más prestigiosos de la localidad presentan platos elaborados basados en pescados y mariscos de la costa.

Mazagón Municipios de Palos de La Frontera y Moguer

La playa de Mazagón (**Palos de la Frontera y Moguer**) presenta a Doñana conforme las dunas van ganando altura. Centro social y de ocio, el **Puerto deportivo de Mazagón** ofrece sus novísimas instalaciones tanto a los regatistas cuanto al cálido ambiente nocturno, ocupando en pocos años un lugar de privilegio para la élite de la navegación deportiva en su rumbo de entrada y salida del Mediterráneo.

Dejando a poniente las instalaciones del puerto deportivo nos encontramos con las playas de la Estrella y la Fontanilla. La playa del Parador es la encargada de marcar el límite con las playas vírgenes de Rompeculos, Torre del Loro y El Arenosillo, protegidas por las dunas de los vientos del norte. Son estos atractivos los que hacen de Mazagón un destino imprescindible en nuestro viaje por la provincia de Huelva.

Matalascañas Municipio de Almonte

Ocupa el lugar central de las **playas de Almonte**. A poniente, continuando las playas vírgenes de Mazagón y la Playa de Castilla, www.playasdehuelva.com, de gran atractivo

para el bañista naturista. Torre la Higuera casi se confunde con Matalascañas y desde aquí, con acceso exclusivo a pie, los paradisíacos paisajes de las playas de Doñana.

Encajada en el extremo sur de Doñana y a 15 kilómetros de El Rocío, las playas de Almonte tienen difícil el trazar un límite entre lo imprescindible y lo esencial. Su imagen más peculiar la brinda la torre almenara de Torrelahiguera, volcada sobre la playa por el terremoto de 1755. Hoy lleva el nombre de “**Torre Almenara**” el magnífico Centro de Interpretación del Litoral, repaso ameno de la historia y las tradiciones del litoral doñanero.

Junto a Matalascañas es visita obligada al **Parque Dunar**, 130 has. al pie de la carretera costera que conecta con Mazagón. De especial interés en el complejo es el *Museo del Mundo Marino*, junto a una nutrida oferta recreativa y comercial. ■

LAS PLAYAS

Entre el Guadiana y el Guadalquivir, entre las Marismas de Isla Cristina y Doñana, la Luz nuestro bien máspreciado, aquello que nos hace diferentes, toma tonalidades verdes sobre nuestras playas en una permanente explosión de vida. Si la tercera parte del suelo de la provincia de Huelva es un espacio natural protegido, en el litoral más del 70% está amparado por esa protección. Como ya indicamos se accede a nuestras playas desde la autovía Sevilla-Huelva-Ayamonte-Portugal (E-1/A-49), que a modo de “peine” enlaza la costa con el interior. Este diseño viario que permite mantener, como pulmón verde de nuestras costas, espacios naturales protegidos entre los grandes centros turísticos.

2.998 horas de sol al año, con una **temperatura media anual superior a 18 grados**, entre los 23.5 de máxima media y 12.7 de mínima. Escasos días de lluvia y menos de un día al año de heladas, nuestras playas son punto de encuentro para quienes desarrollan actividades deportivas concretas y especializadas, caso de los golfistas o los practicantes de deportes náuticos entre otros.

Compuestas de arena dorada el océano se muestra amable con nuestras playas. Sus aguas, calificadas por la administración sanitaria como **“aguas aptas para el baño, de muy buena calidad”**, mantienen condiciones de baño tranquilas que en el caso más extremo no sobrepasa el oleaje moderado.

Playa del Parador de Mazagón





Playa de Castilla

Línea costera del Parque Natural de Doñana, los veinte kilómetros de esta playa aislada son uno de los lujos más preciados de nuestro litoral. Desde las alturas de la duna del Asperillo la imagen de esta costa virgen le será difícil de olvidar. Los médanos y los cauces irregulares que serpentean entre las dunas marcan los distintos accesos, “Cuesta Maneli” entre otros. Esto es Almonte y Almonte es Doñana.

Características generales: 20.000 metros de longitud, 40 metros de anchura, ocupación media y aislada.

Tipo de playa: oleaje moderado.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación. Parque Natural de Doñana.

Accesos: a pie, fácil.

Servicios: papeleras y servicio de limpieza.

Puerto deportivo: Puerto deportivo de Mazagón, 12 Km.



Playa Central

Isla Cristina y sus playas nacieron del mar en 1755. Recorrida por un bello paseo marítimo, la Playa Central, de 2.000 metros de longitud y 50 de anchura, goza de todos los servicios propios de una pujante ciudad, sin haber perdido los pinares y dunas que le dieron y le dan su carácter. No deberá el bañista dejar de visitar el casco antiguo, marinero, y su animado puerto pesquero en el que sigue latiendo desde hace siglos el corazón de Isla Cristina, la Lonja del pescado.

Características generales: 2.000 metros de longitud, 70 metros de anchura media, semiurbana, paseo marítimo y Oficina de Turismo.

Tipo de playa: oleaje moderado.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro, puesto de Protección Civil y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil y Accesos para minusválidos.

Aparcamientos: si, más de 100 plazas. Vigilado.

Servicios: aseos, duchas, teléfono, papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso, alquiler de sombrillas, alquiler de hamacas, alquiler de Náuticos, kioscos y/o chiringuitos.

Puerto deportivo: Isla Cristina a 2 km.



Playa de El Espigón

Huelva capital sorprende al viajero con una playa recién nacida tras las obras de abrigo de su puerto en los años setenta. Hoy, sus 2,5 kilómetros de playa aislada son un lujo en sí mismo y por el camino que obligatoriamente tiene que seguir para llegar a sus arenas, pues tendrá el viajero que cruzar el Paraje Natural de Marismas del Odiel, espacio del que nace esta peculiar península frecuentada por el bañista de la capital y los aficionados a la pesca deportiva.

Características generales: 2.500 metros de longitud, 40 metros de anchura, ocupación media, aislada.

Tipo de playa: oleaje moderado. Nudista.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación; Parque Natural Marismas del Odiel.

Seguridad: puesto de Protección Civil, equipo de salvamento.

Accesos: en coche

Aparcamientos: sí, más de 100 plazas. Vigilado.

Servicios: servicio de limpieza, pasarelas de acceso.



Playa de El Parador

Mancomunada entre los términos municipales de Moguer y Palos de la Frontera, al pie del acantilado y entre pinares frente al Parador Cristóbal Colón de Mazagón. El visitante de estos 2.000 metros de playa aislada tendrá razón si nota en el aire aromas intensos, pues ya se presiente la explosión vital de Doñana. Fácil acceso en coche, hasta el agradable merendero del parador desde donde es recomendable el corto camino hasta la costa, serpenteando entre los pinos y el acantilado.

Características generales: 2.000 metros de longitud, 100 metros de anchura, ocupación media y aislada.

Tipo de playa: tranquila.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación. Parque Natural de Doñana.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro, equipo de salvamento.

Accesos: en coche. Accesos para minusválidos.

Aparcamientos: sí, más de 100 plazas. Vigilado.

Servicios: aseos, duchas, teléfono, papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso, alquiler de sombrillas, alquiler de hamacas, kioscos y/o chiringuitos.

Puerto deportivo: puerto deportivo de Mazagón, 10 Km.



Playa de El Portil

En parte urbana, de arenas doradas y aguas tranquilas en un ambiente acogedor y con una anchura de 40 metros que se desarrollan por casi cuatro kilómetros de litoral. Repartida entre los términos municipales de Cartaya y Punta Umbría, guarda para todo aquel que venga a visitarla la Reserva Natural de la Laguna de El Portil, pequeño lago formado por la irrupción de la duna en la salida al mar de un cauce, visitable desde senderos peatonales y cuidados miradores.

Características generales: 3.600 metros de longitud, 40 metros de anchura, ocupación media y urbana.

Tipo de playa: tranquila.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación. Laguna de El Portil.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro, puesto de Protección Civil y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil.

Aparcamientos: más de 100 plazas. No vigilado.

Servicios: duchas papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso, alquiler de sombrillas, alquiler de hamacas, alquiler de náuticos, kioscos y/o chiringuitos y Club Náutico.



Playa de El Rompido

Arropada por el coqueto puerto pesquero y un doble horizonte, en el levante del Paraje Natural de Marismas del Río Piedras y Flecha de El Rompido la Playa de El Rompido se asoma a la margen cartayera del estuario del río Piedras y no al océano Atlántico, del que recibe no obstante los vaivenes de la marea. Semiurbana, con un grado de ocupación bajo y 1.000 metros de frente litoral es también excelente fondeadero para los amantes de la náutica deportiva.

Características generales: 1.000 metros de longitud, 40 metros de anchura, ocupación media, urbana y paseo marítimo.

Tipo de playa: tranquila.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil.

Aparcamientos: si, más de 100 plazas. Vigilado.

Servicios: aseos, duchas, teléfono, papeleras, servicio de limpieza, alquiler de náuticos, kioscos y/o chiringuitos y club náutico.



Playa del Hoyo

Al pie de la carretera Isla Cristina-Islantilla, esta playa aislada, con un grado de ocupación medio pero con excelentes comunicaciones tanto por carretera como por la senda litoral peatonal que la une al casco urbano, nos sorprende con 2.800 metros de frente litoral y 50 de anchura. Abrazadas por el bosque en el que se ha habilitado un área de esparcimiento con merenderos, agua potable y aparcamiento la Playa del Hoyo es un excelente punto de recalada para el bañista familiar.

Características generales: 2.800 metros de longitud, 65 metros de anchura media. Aislada.

Tipo de playa: oleaje moderado.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil.

Aparcamientos: sí, más de 100 plazas. Vigilado.

Servicios: aseos, duchas, papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso, kioscos y/o chiringuitos.

Puerto deportivo: Isla Cristina a 4 km.



Playa de Isla Canela

Primera de las playas de Ayamonte en la desembocadura del Guadiana, entre marismas, caños, arenales y dunas. Dispone de 5.500 metros de playa urbana, con una anchura media de 20 metros y todos los servicios de una urbanización de calidad. El cercano Puerto deportivo de Punta del Moral, con un calado de bocana de 2,5 m y su campo de golf son un valor añadido a la visita a estos parajes que sin duda descubrieron en el pasado los solitarios vigilantes de la Torre de Canela (siglo XVI).

Características generales: 5.500 metros de longitud, 20 metros de anchura media, urbana, paseo marítimo y Oficina de Turismo.

Tipo de playa: condiciones de baño tranquilas.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro, puesto de Protección Civil (959 961 221) y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil y accesos para minusválidos.

Aparcamientos: más de 100. Vigilado.

Servicios: aseos, duchas, teléfono, papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso, alquiler de sombrillas, alquiler de hamacas, alquiler de náuticos, kioscos y/o chiringuitos.

Puerto deportivo: Punta del Moral a 3 Km y Ayamonte a 6 Km.



Playa de Islantilla

Compartida por los términos municipales de Isla Cristina y Lepe, su moderna urbanización mantiene un equilibrio impecable entre la naturaleza y el turismo. El cuidado diseño urbano inserta, sobre las laderas del acantilado al Islantilla Club de Golf, desde el que no se ocultan maravillosas vistas sobre la playa, 1.600 metros de longitud y entre 50 y 80 metros de anchura. Un ambiente respetuoso que alberga en primavera al Festival de Cine Inédito, otro motivo para visitar Islantilla.

Características generales: 1.600 metros de longitud, 50 metros de anchura media, urbana, paseo marítimo y Oficina de Turismo.

Tipo de playa: oleaje moderado.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro, puesto de Protección Civil y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil y accesos para minusválidos.

Aparcamientos: sí, más de 100 plazas. Vigilado.

Servicios: aseos, duchas, teléfono, papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso, alquiler de sombrillas, alquiler de hamacas, alquiler de náuticos, kioscos y/o chiringuitos.

Puerto deportivo: Isla Cristina.



Playa de La Antilla

Estos tres kilómetros de playa urbana, con acceso fácil desde la propia urbanización, fueron el primer centro de desarrollo turístico de Lepe. Ambiente familiar, con todos los servicios de seguridad y comunicaciones. Esta playa, como otras de nuestro litoral, también parece fue descubierta en el siglo XVI durante la construcción de la Torre del Catalán, torre almenara que aún vigila la costa en el camino al puerto pesquero de El Terrón, en el estuario del río Piedras.

Características generales: 3.000 metros de longitud, 90 metros de anchura media, urbana, paseo marítimo y Oficina de Turismo.

Tipo de playa: oleaje moderado.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro, puesto de Protección Civil (959 48 14 79) y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil y accesos para minusválidos.

Aparcamientos: si, más 100 plazas. Vigilado.

Servicios: aseos, duchas, teléfono, papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso, alquiler de sombrillas, alquiler de hamacas, alquiler de náuticos, kioscos y/o chiringuitos.

Puerto deportivo: Isla Cristina



Playa de La Bota

Entre la Reserva Natural de la Laguna de El Portil y el Paraje Natural de los Enebrales de Punta Umbría aparece La Bota, o El Cruce, la playa por excelencia del bañista diario de Huelva capital. Aislada, con 3.800 metros de línea de costa goza de accesos cómodos desde la carretera y zonas de aparcamiento. Pinares y dunas frente a un oleaje moderado ponen el marco a este espacio sin urbanizar, cuidado en extremo y con todos los servicios y atenciones.

Características generales: 3.800 metros de longitud, 35 metros de anchura, ocupación media y aislada.

Tipo de playa: oleaje moderado.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro, puesto de Protección Civil y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil.

Aparcamientos: sí, más de 100 plazas.

Servicios: duchas, papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso y kioscos y/o chiringuitos.



Playa de La Casita Azul

A dos kilómetros del Puerto deportivo de Isla Cristina y a poco menos de diez del moderno centro turístico de Islantilla, la masa verde de los pinares respuntea la playa aislada de la Casita Azul. El visitante deberá recorrer los setenta metros de arena dorada que separan el bosque de la orilla para disfrutar, en toda su belleza, de los casi tres kilómetros de costa que acaricia delicadamente el Atlántico con un rítmico y moderado oleaje.

Características generales: 2.800 metros de longitud, 70 metros de anchura, Aislada.

Tipo de playa: oleaje moderado.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil.

Aparcamientos: sí. Vigilado.

Servicios: aseos, duchas, papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso, kioscos y/o chiringuitos.

Puerto deportivo: Isla Cristina a 2 km.



Playa de La Mata Negra / Los Enebrales

El Paraje Natural de los Enebrales de Punta Umbría constituye la salida al mar del gran espacio natural protegido de las Marismas del Odiel. Pinos y enebros, tras la duna, casi se alargan hasta sus 2.300 metros de playa aislada, sin urbanizar y muy frecuentada por el turismo naturista-nudista. Encontrará un fácil acceso a pie desde la Playa de Punta Umbría, los aparcamientos de la Playa de la Bota o el carril bici que recorre el límite del paraje en toda su longitud.

Características generales: 2.300 metros de longitud, 50 metros de anchura, ocupación media y aislada.

Tipo de playa: oleaje moderado. Ocasionalmente nudista.

Aspectos medioambientales: Paraje Natural de Los Enebrales.

Accesos: a pie, fácil.

Aparcamientos: sí, más de 100 plazas.

Servicios: duchas, papeleras, servicio de limpieza y pasarelas de acceso.



Playa de La Redondela

Tras un corto paseo entre los pinares y dunas que la separan de la carretera o desde Islantilla, por la costa, los vecinos de la entidad local menor de La Redondela guardan con celo esta playa aislada de 1.700 metros de frente y 60 de anchura. Con una ocupación media y un ambiente amable y familiar, está especialmente recomendada para aquellos que busquen la tranquilidad y el descanso pero con todos los servicios de seguridad y salvamento necesarios.

Características generales: 1.700 metros de longitud, 70 metros de anchura media y aislada.

Tipo de playa: oleaje moderado.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil.

Aparcamientos: sí, 50–100 plazas. Vigilado.

Servicios: aseos, duchas, papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso, kioscos y/o chiringuitos.

Puerto deportivo: Isla Cristina a 6 km.



Playa de La Ría

Se extiende esta coqueta rivera fluvial desde el mar hasta el “Muelle de las Canoas”, transbordadores que a diario, desde hace más de un siglo, traen a Punta Umbría a los bañistas de la capital. Frente al Paraje Natural de Marismas del Odiel, al paseo arbolado de la Ría aún se asoma alguna de las antiguas “Casas de Salud” inglesas, en madera y sobre pilares, que hasta no hace mucho salpicaban las dunas, entre el Muelle y la Punta de la Canaleta.

Características generales: 700 metros de longitud, 25 metros de anchura, ocupación media, urbana, paseo marítimo y Oficina de Turismo.

Tipo de playa: tranquila.

Aspectos medioambientales: Paraje Natural Marismas del Odiel.

Accesos: a pie, fácil y acceso para minusválidos.

Aparcamientos: sí, más de 100 plazas (vigilados en época estival).

Servicios: duchas, teléfono, papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso, alquiler de sombrillas, alquiler de náuticos, kioscos y/o chiringuitos y club náutico.

Puerto deportivo: sí.



Playa de Matalascañas

En el extremo sur de Doñana y a 15 kilómetros de El Rocío la playa familiar de Matalascañas ocupa el lugar central de las playas de Almonte. Más de cuatro kilómetros de litoral junto a la antigua torre almenara de vigilancia, tumbada sobre el mar y símbolo internacional de esta playa que guarda, además, el singular privilegio de poseer el único acceso posible, a pie, a las playas del Parque Nacional de Doñana, cuarenta kilómetros en los que disfrutar del mar y la naturaleza.

Características generales: 4.200 metros de longitud, 40 metros de anchura, ocupación media, urbana, paseo marítimo y Oficina de Turismo.

Tipo de playa: oleaje moderado.

Aspectos medioambientales: Parque Nacional de Doñana.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro, puesto de Protección Civil y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil y accesos para minusválidos.

Aparcamientos: más de 100 plazas. Vigilado.

Servicios: aseos, duchas, teléfono, papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso, alquiler de sombrillas, alquiler de hamacas, alquiler de náuticos y kioscos y/o chiringuitos.

Puerto deportivo: puerto deportivo de Mazagón, 22 Km.



Playa de Mazagón

En la misma orilla de la que partieron los descubridores de América y próxima a la Rábida, una playa entre dos faros, sobre la duna El Picacho, al sur del Espigón. Casi seis kilómetros de playa urbana, aguas tranquilas y novísimas instalaciones de esparcimiento y servicios, caso del Puerto deportivo de Mazagón que ha ocupado en pocos años un lugar de privilegio para la élite de la navegación deportiva en su rumbo de entrada y salida del Mediterráneo.

Características generales: 5.500 metros de longitud, 40 metros de anchura, ocupación media, urbana y Oficina de Turismo.

Tipo de playa: tranquila.

Aspectos medioambientales: en el límite del Parque Natural de Doñana.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil.

Aparcamientos: sí, más de 100 plazas. Vigilado.

Servicios: aseos, duchas, teléfono, papeleras, servicio de limpieza, alquiler de sombrillas, alquiler de hamacas, alquiler de náuticos y club náutico.

Puerto deportivo: puerto deportivo de Mazagón, 500 m.



Playa de Nueva Umbría

El puerto pesquero de El Terrón, lugar de ambiente joven en las noches de verano y de una cocina marinera tradicional incomparable, bien puede ser la última parada antes de adentrarse en los 12 kilómetros de playa virgen. El acceso a la playa, fachada oceánica del Paraje Natural de Marismas del Río Piedras y flecha del Rompido, bien puede realizarse desde La Antilla, a pié, o en barco desde el Rompido o San Miguel. Especialmente recomendada para practicantes del nudismo-naturismo.

Características generales: 12.000 metros de longitud, 50 metros de anchura, ocupación media y aislada.

Tipo de playa: oleaje moderado. Nudista.

Aspectos medioambientales: vegetación. P. N. Flecha de Nueva Umbría.

Accesos: barco y accesos para minusválidos.

Servicios: kioscos y/o chiringuitos.



Playa de Nuevo Portil

Mirador de Cartaya sobre el Atlántico, de reciente urbanización y aguas tranquilas, la playa se prolonga mil quinientos metros bajo el acantilado desde donde podrá contemplar los más maravillosos atardeceres. Ofrece al tiempo el enlace fluvial con la playa de Nueva Umbría, en el Paraje Natural de Marismas del Río Piedras y flecha de El Rompido. Sus pinares, sobre el acantilado, albergan hoy modernas instalaciones hoteleras y un campo de golf perfectamente integrado en el entorno natural.

Características generales: 1.500 metros de longitud, 40 metros de anchura, ocupación media y urbana.

Tipo de playa: tranquila.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil y accesos para minusválidos.

Servicios: aseos, duchas, teléfono, papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso, alquiler de sombrillas, alquiler de hamacas, alquiler de náuticos y club náutico.



Playa de Punta del Caimán

Siguiendo la Gran Vía de Isla Cristina, el camino le llevará en un tranquilo y agradable paseo desde el casco urbano hasta mar abierto. Con acceso a través de un puente que favorece su discreción y bajo grado de ocupación, estos dos mil metros de frente litoral y 75 metros de anchura forman un sinuoso entrante en el océano del complejo fluvial del Paraje Natural de las Marismas de Isla Cristina, ejemplo en sus salinas de los usos tradicionales sostenibles de los espacios naturales.

Características generales: 2.000 metros de longitud y 75 metros de anchura media, urbana y paseo marítimo.

Tipo de playa: oleaje moderado.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro y equipo de salvamento.

Accesos: a pié, fácil.

Aparcamientos: sí, más 100 plazas. Vigilado.

Servicios: aseos, duchas, papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso, alquiler de náuticos, kioscos y/o chiringuitos.

Puerto deportivo: Isla Cristina a 1 Km.



Playa de Punta del Moral

Asomada al Atlántico y abrazada por el Paraje Natural de las Marismas de Isla Cristina, en el estuario del Carreras, este enclave fue ya descubierto por los romanos como lo atestigua su Mausoleo (Bajo Imperio, siglo IV d.C.). Antigua aldea de pescadores de Ayamonte se acerca al mar por sus 1.000 metros de línea de playa, con un ancho de 60 metros de arena dorada y aguas tranquilas componiendo una peculiar mezcla en la que conviven las viviendas tradicionales con el nuevo urbanismo costero.

Características generales: 1.000 metros de longitud, 60 metros de anchura media, urbana, paseo marítimo y Oficina de Turismo.

Tipo de playa: oleaje Moderado.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro, puesto de Protección Civil (959 961 221) y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil y accesos para minusválidos.

Aparcamientos: más de 100. Vigilado.

Servicios: aseos, duchas, teléfono, papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso, alquiler de sombrillas, alquiler de hamacas, alquiler de náuticos, kioscos y/o chiringuitos y club náutico.

Puerto deportivo: Punta del Moral a 0.3 Km y Ayamonte a 9 Km.



Playa de Punta Umbría

Bajo la sombra de la torre vigía de la Umbría (siglo XVI), la playa de Punta Umbría, antiguo balneario británico, es el frente oceánico de una pequeña península que penetra en el mar asomada a la inmensidad del Paraje Natural de Marismas del Odiel. Cincuenta metros de ancho sobre casi cuatro kilómetros de litoral que han transformado a este antiguo pueblo de pescadores, redescubierto por los ingleses que explotaban las minas de Riotinto, en el destino turístico más antiguo de nuestras playas.

Características generales: 3.800 metros de longitud, 50 metros de anchura, ocupación media, urbana y Oficina de Turismo.

Tipo de playa: oleaje moderado.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro, puesto de Protección Civil y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil y accesos para minusválidos.

Aparcamientos: sí, más de 100 plazas.

Servicios: aseos, duchas, teléfono, papeleras, servicio de limpieza, pasarelas de acceso, alquiler de sombrillas, alquiler de hamacas, alquiler de náuticos, kioscos y/o chiringuitos y club náutico.



Playa de Rompeculos

No se asombre por el nombre de esta playa, ni crea que es una nomenclatura reciente. En la cartografía de estas tierras de “Arenas Gordas” ya aparece durante el siglo XIX el topónimo, haciendo referencia a un pequeño cauce irregular que rompió la línea de dunas y abrió el camino hacia la playa. Los practicantes del nudismo-naturismo suelen visitar estos tres kilómetros de playa aislada, “Montes arenae” para los romanos en los que aire, pájaros y duna, hablan de Doñana.

Características generales: 3.000 metros de longitud, 100 metros de anchura, ocupación media y aislada.

Tipo de playa: oleaje moderado. Se practica nudismo.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación. Parque Natural de Doñana.

Accesos: en coche.

Aparcamientos: 50 plazas. Vigilado.

Servicios: papeleras, servicio de limpieza y pasarelas de acceso.

Puerto deportivo: puerto deportivo de Mazagón, 12 Km.



Playa de San Miguel

En la ribera del río Piedras, frente a la Flecha de El Rompido, el antiguo poblado de San Miguel de Arcabuey quedó deshabitado en el siglo XVI, a causa de incursiones piratas. Hoy, tras casi quinientos años, Cartaya ha redescubierto la Playa de San Miguel para complejos residenciales y hoteleros, respetuosos con la misma naturaleza que le da la más exclusiva marca de calidad. En el límite del Paraje Natural desde su orilla zarpa periódicamente el transporte fluvial a Nueva Umbría.

Características generales: 2.000 metros de longitud, 40 metros de anchura, ocupación media.

Tipo de playa: tranquila.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación.

Seguridad: equipo de vigilancia, señalización de peligro y equipo de salvamento.

Accesos: a pie, fácil y acceso para minusválidos.

Aparcamientos: sí, más de 100 plazas. Vigilado.

Servicios: aseos, papeleras, servicio de limpieza, alquiler de náuticos, club náutico.



Playa de Torre del Loro

De nuevo una torre almenara la “Torre del Loro” (siglo XVI), vigía ante ataques berberiscos, señala una de las playas más acogedoras y tranquilas del litoral. Derruida sobre la misma línea de costa, guarda una curiosidad geográfica para los amantes de lo peculiar: en apenas veinte pasos, los que daría para rodear la torre, el avezado bañista pasará del término municipal de Palos de la Frontera, al de Moguer, de éste a Lucena del Puerto y de Lucena a Almonte.

Características generales: 3.000 metros de longitud, 100 metros de anchura, ocupación media y aislada.

Tipo de playa: oleaje moderado. Se practica nudismo.

Aspectos medioambientales: presencia de vegetación. Parque Natural de Doñana.

Accesos: en coche.

Servicios: papeleras, servicio de limpieza y kioscos y/o chiringuitos.

Puerto deportivo: puerto deportivo de Mazagón, 16 Km.

LOS LUGARES COLOMBINOS: LA RÁBIDA, PALOS DE LA FRONTERA Y MOGUER

A 15 kilómetros de la capital, el complejo de la Rábida (Palos de la Frontera) reúne diversos elementos lúdicos, culturales e históricos que confirman la importancia que para el mundo ha tenido el descubrimiento de América. En estas orillas, en las que se gestó la aventura de Colón, hoy se asientan la **Sede en la Rábida de la Universidad Internacional de Andalucía**, el **Foro Iberoamericano**, con su espacio multifuncional de congresos, el **Parque Botánico José Celestino Mutis** y el **Muelle de las Carabelas**, centro de interpretación del descubrimiento que recrea entorno a la reconstrucción de las naves descubridoras los ambientes medievales.

En la **Iglesia de San Jorge**, (1430, gótico–mudéjar) de **Palos de la Frontera** se dio lectura en 1492 a la Real Provisión concedida por los Reyes Católicos a Cristóbal Colón para armar las naves descubridoras. Cerca, la fuente pública de la **Fontanilla** (XIV) se conserva tal y como la dejaron los marineros que aprovisionaron el agua de las carabelas descubridoras. Identificada por Washington Irving como la casa del codescubridor de América, la **Casa de Martín Alonso Pinzón** (XVI) es hoy Casa Museo y recuerdo a los marineros sin nombre que acompañaron al almirante.

Muelle de las Carabelas





Monasterio de la Rábida

Moguer también se implicó en la tarea de organizar el gran viaje, de todos sus edificios el más implicado sin duda en el descubrimiento es el Convento de Santa Clara, hoy Museo Diocesano de Arte Sacro de Huelva.

Pero si algo exclusivo encontramos en esta ciudad son sus calles, las que dieron luz e inspiración a **Juan Ramón Jiménez**. Su **Casa Museo** es hoy santuario poético dedicado al **Nóbel andaluz** y a su colaboradora y esposa **Zenobia Camprubí**. **Moguer, *La luz con el tiempo dentro***.

Palos de La Frontera

Municipio en el que se conjugan la huella histórica, marcada por la gesta descubridora y una activa vida económica marcada por la agricultura, la industria y el turismo.

Imprescindible

- **Iglesia de San Jorge**, templo gótico–mudéjar en el que se dio lectura a la Real Provisión concedida a los Reyes Católicos a Colón para armar las naves descubridoras.

Esencial

- **Fontanilla**, fuente del siglo XIV que se conserva tal y como la dejaron los marineros que aprovisionaron de agua las carabelas descubridoras.
- **Casa de Martín Alonso Pinzón**, actualmente Casa Museo. Identificada por Washington Irving como la casa del codescubridor de América.

Moguer

Moguer, ciudad blanca de la costa onubense se levanta en una colina en la margen izquierda del río Tinto, el cual ha sido testigo del paso de la historia de la que Moguer ha sido protagonista. Restos arqueológicos dan fe de asentamientos de origen neolítico, fenicio romano y por último árabe, época precedente a los preparativos del viaje descubridor de América.

Imprescindible

- **Mazagón.** La playa de Mazagón presiente a Doñana conforme las dunas van ganando altura. Centro social y de ocio el Puerto Deportivo de Mazagón ofrece sus novísimas instalaciones tanto a regatistas cuanto al cálido ambiente nocturno, ocupando en pocos años un lugar privilegiado para la navegación. La playa del parador marca el límite con las playas vírgenes de Rompeculos, Torre del Loro y Arenosillo

Esencial

- No se puede pasar por Moguer sin visitar el **Convento de Santa Clara o el Claustro de San Francisco**, lugares éstos donde se comenzó a gestar la aventura descubridora.
- **La Casa Museo de Zenobia y Juan Ramón Jiménez** nos llevarán a momentos del Moguer antiguo, bello, de “luz con el tiempo dentro” como dijera nuestro poeta universal.

El paseo por sus calles jalonadas de pasajes de la Obra “Platero y Yo”, la monumentalidad de sus edificios y fachadas, la iglesia mudéjar de la Granada (la mayor de la provincia de Huelva), su arquitectura... que le llevó a merecer en 1967 el título de Conjunto Histórico Artístico. ■

HUELVA CAPITAL

El entorno de la capital une a los atractivos del centro administrativo y de congresos, la peculiar herencia minera británica, el legado de Colón en la Rábida (Palos de la Frontera) y los Lugares Colombinos y los recuerdos de la poesía del Nóbel Juan Ramón Jiménez, en las esquinas de su Moguer natal.

Tartésica en los fondos del Museo Provincial, fenicia en los muros de San Pedro, romana en los restos de las antiguas salazones, andalusí en la ciudad Hispano Musulmana de Saltés, descubridora mirando al monumento a Colón, británica en el muelle minero de la Riotinto Company, Huelva es una ciudad asequible para el visitante que aún mantiene el encanto de las ciudades pequeñas. Asentada sobre una península que flanquean los ríos Tinto y Odiel mantiene una importante oferta cultural y contrastada experiencia en Congresos. El palacio de Congresos de la Casa Colón es, a su vez, sede del Festival de Cine Iberoamericano cada mes de noviembre.

Carnaval, Semana Santa, Romería del Rocío, Fiestas Colombinas en agosto y las fiestas de la Cinta, acompañan con su bullicio en las animadas calles comerciales del centro urbano o del barrio de la Isla Chica. Amplios espacios comerciales y de ocio que se entremezclan con una herencia británica hecha arquitectura en el Barrio Obrero Reina Victoria (1916) o la Casa Colón (1883). Si Huelva presume de ser la cuna del fútbol español, por influencia británica, el deporte en la ciudad ha tomado renovado empuje con la celebración de los Campeonatos Iberoamericanos de Atletismo, en el 2004. Sus instalaciones e infraestructuras, anexas a la Universidad, se presentan hoy como centro de entrenamiento y competición para deportistas de todas las latitudes.

Catedral de Huelva



Huelva mitológica

Cabezo de San Pedro (S. VIII a.C). Los vestigios aparecidos en este yacimiento arqueológico se encuadran cronológicamente entre el Bronce Final (VIII a.C.) y la Baja Edad Media (s. XV d.C.). Aún existe un muro de fábrica oriental, posiblemente fenicio, cuya finalidad pudo ser la contención de las tierras del Cabezo protegiendo la zona habitada de la época.

Huelva andalusí

Ciudad Hispano Musulmana de Saltés (S. X). En pleno Paraje Natural de las Marismas del Odiel, aparecen los restos de la ciudad hispano-musulmana con recinto fortificado cuadrangular. Poseidonios, compilador de la tradición oral sobre la fundación de Cádiz, habla del viaje “a una isla consagrada a Heracles situada junto a Onoba (Huelva) ciudad de Iberia y a unos mil quinientos estadios fuera del estrecho”. Según la tradición en este rincón nació el mártir San Dúnala, único santo nacido en Huelva.

Huelva descubridora

Monumento a la Fe Descubridora (1929). Postdecó, labrado en piedra de Niebla con diseño de Gertrude Vanderbilt Whitney, de 36 m de altura. Ejecutado por el ingeniero Francisco Montenegro por iniciativa de la Columbus Memorial Fund de Filadelfia, como regalo de los ciudadanos de los EEUU a las gentes que hicieron posible el descubrimiento del Nuevo Mundo. Hoy el símbolo identitario de la ciudad.

Monumento a la Fe Descubridora



Huelva minera. La herencia británica

Muelles de Minerales de Riotinto (1874). Los ingenieros George Barclay Bruce y Thomas Gibson proyectan este muelle como salida a la ría de Huelva del ferrocarril minero desde las Minas de Riotinto. En hierro fundido sobre el río Odiel, comenzó a funcionar el 23 de marzo 1876, quedando fuera de servicio en 1975.

Barrio Obrero. Barrio Reina Victoria (1916). La compañía minera británica R.T.C.L encarga a Price, Morgan, Aguado y Pérez Carasa la construcción del barrio Reina Victoria para proporcionar vivienda a sus empleados. El trazado inicial con profundo sabor regionalista y sajón, responde a una ciudad jardín, con paseo de circunvalación, nueve calles paralelas y dos transversales. Las fachadas encaladas y enfoscadas tienen detalles decorativos de ladrillo visto y cercados, todas originales y únicas.

Casa Colón (1883 - 1992). La todopoderosa minera Riotinto Company hizo de este edificio la sede central de la empresa y la exclusiva residencia de los directivos británicos. Sundheim, redescubridor de las riquezas mineras de Huelva encara un proyecto con servicios y calidades que nada tienen que ver con la situación precaria de la ciudad a finales del XIX.

Los tres edificios originales se ordenan en un espacio rectangular complementado por el Palacio de Congresos (1992).

Huelva modernista

Iglesia de la Milagrosa (1923). Templo neogótico historicista labrado por José María Pérez Carasa y recientemente restaurada por Francisco Vallejo, ante un importante movimiento ciudadano que impidió su demolición.

Gran Teatro (1923). Atribuido al arquitecto Teodoro Anasagasti este teatro funde el neoclásico del Segundo Imperio en un eclecticismo que desemboca en uno de los edificios más originales de la ciudad. Restaurado por Antonio de la Lama en 1990 ha recuperado el encanto de los años veinte para Huelva.

Huelva capital sorprende al viajero con una playa recién nacida tras las obras de abrigo de su puerto en los años setenta, la **Playa del Espigón**. Se formó tras la edificación del Dique de Juan Carlos I. El visitante tendrá el extraño privilegio de comprobar cómo la fuerza de la naturaleza responde con rapidez a la acción humana.

Las arenas se acumulan a modo de península que partiendo del Paraje Natural de Marismas del Odiel se adentra en mar abierto. Hoy, al tiempo que playa familiar se ha consolidado como cita obligada para los aficionados a la pesca deportiva.



Iglesia de San Pedro

Indispensable

- **Catedral y Convento de la Merced** (XVII-XVIII). Transición renacimiento-barroco. Autores reconocidos: Martín Rodríguez de Castro, Pedro de Silva, Francisco Díaz Pinto.
- **Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción** (XVI y XVIII). Gótico-mudéjar y barroco. Autores reconocidos: Pedro de Silva, Andrés de Silva y Antonio Figueroa. Primer templo consagrado en todo el orbe a la advocación de la Purísima Concepción.
- **Iglesia de San Pedro** (XIV-XV). Gótico mudéjar toledano con torre barroca de origen preislámica. Autores reconocidos de la fase barroca Pedro de Silva, Antonio Matías de Figueroa y Andrés Macías
- **Convento de las RR.MM. Agustinas de Sta. María de Gracia** (XVI). Mudéjar. Durante la última reforma aparecieron bajo sus muros importantes restos romanos, templo y lo que parece ser antigua factoría de salazón que han quedado preservados bajo su suelo para las generaciones futuras.
- **Ermita de la Soledad** (XVII-XVIII). Tardogótico y barroco. Cuenta la tradición que en la plaza de la Soledad, a la que se asoma la ermita, hasta hace no mucho tiempo existió la casa natal del marinero que contó a Colón haber estado al otro lado del océano, Alonso Sánchez de Huelva “predescubridor” del Nuevo Mundo.

Huelva esencial. La Luz. La luz y mil veces la luz, lejana y rosa desde Moguer, dorado rojizo en el poniente, desde Calatilla, la luz es Huelva y ningún lugar mejor para saborearla que el Santuario de la Cinta, coqueta ermita mudéjar de finales del XV, blanca, orientada a un poniente eterno de tardes en las que llegas a pensar que el encargado del atardecer, reconfortado por saber que un niño se ha quedado mirando el sol que desaparece más allá de los esteros, prolonga y prolonga el ocaso. ■

EL INTERIOR

EL CONDADO

Pocos espacios ofrecen al visitante la densidad de recursos turísticos como la comarca de El Condado.

Desde su capital amurallada, Niebla, hasta sus atractivas bodegas productoras de prestigiosos caldos que acompañan noblemente cualquiera de sus trabajados platos, el abanico de posibilidades se nos hace eterno.

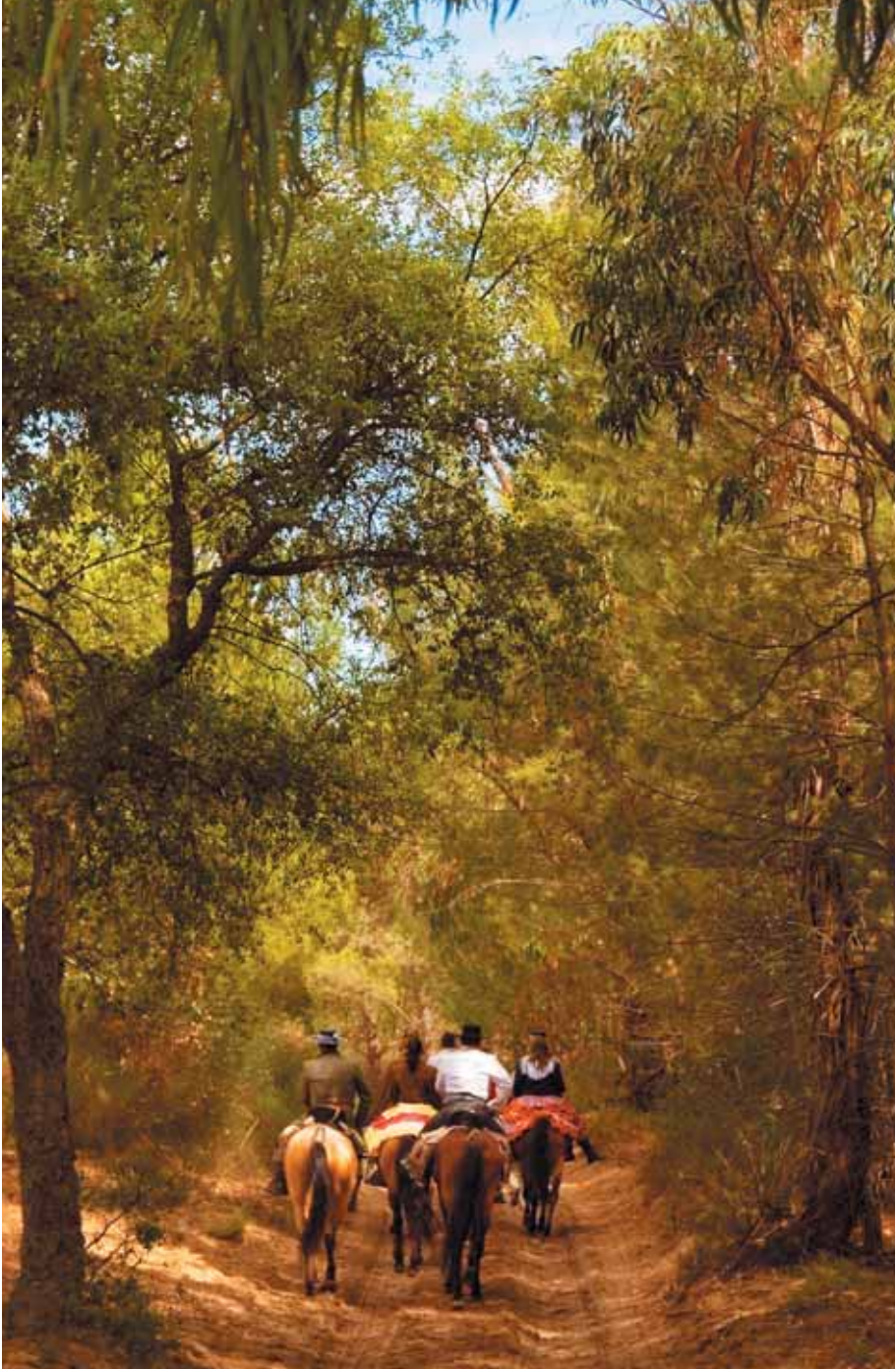
Pero, ante todo, El Condado es Doñana y sus hombres, los doñaneros, los mantenedores de la más importante de las reservas naturales de Europa. Y en Doñana, en Almonte, El Rocío, puerta del Parque Nacional y final del camino para aproximadamente un millón de peregrinos que cada primavera veneran a la “Blanca Paloma”.

Niebla intramuros

El recinto amurallado de Niebla (s. XII) abarca una superficie de 16 Ha. sobre las que se reparten un total de cincuenta torreones, según el esquema militar árabe almorávide, aunque se revelan notas del gótico posterior (s. XV) y aún de sus orígenes romanos. El festival anual de Teatro Clásico, cada verano, encuentra en el Alcázar un escenario que transporta al espectador a la Edad Media.

Imprescindible

- **El castillo de los Guzmanes** (XV). El alcázar o castillo de los Guzmanes (XV) fue *arx* o lugar de residencia de las autoridades romanas. Durante el período visigodo el alcázar fue ocupado por sus jefes militares. Bajo dominio árabe pasa a ser también palacio de residencia para los emires del Califato de Córdoba. Más tarde habitaron en él las dinastías independientes de los Beni -Yahya y los Beni -Mahfot. Tras la conquista, Alfonso X el Sabio cede la fortaleza a los condes de Niebla, quienes proceden a su reconstrucción. Durante la Guerra de Independencia (1808 - 1814) sirvió de alojamiento para las tropas francesas a las órdenes del Mariscal Soult, hecho que contribuyó gravemente a su deterioro.
- **Iglesia de San Martín** (gótico mudéjar XV). Sobre una antigua mezquita, concedida por Alfonso X el Sabio a los judíos de Niebla como sinagoga. Tres naves y crucero formado por dos capillas, con una curiosa orientación norte-sur de claras referencias almohades del XIII. En ella se venera la hermosa talla del Señor de la Columna.
- **Nuestra Señora de la Granada**. Resultado de la intersección de dos edificios religiosos de épocas distintas: una mezquita del IX (de la que se conservan el alminar, el mihrab y los arcos de herradura), y una iglesia gótico mudéjar. El patio aún se organiza en tres naves que corresponden a los lugares de oración de las mujeres árabes (asaquifas).



El Rocío

Esencial

Las puertas al recinto amurallado de Niebla. La muralla realizada con fábrica de tapial y piedra, presenta planta oblonga y conserva cinco puertas dentro de cinco torreones rectangulares:

- **Puerta del Buey**, de estilo almohade–mudéjar, situada frente al río. Su nombre deriva según la tradición, de una hazaña que tuvo lugar durante el sitio de Niebla: se dice que Abun - Mahfot, tras varios meses de asedio y sin víveres, hizo salir un buey bien cebado para demostrar al enemigo que allí no había escasez de víveres y que podían seguir aguantando el asedio.
- **Puerta del Socorro**, que toma su nombre de un lienzo borroso que decora el interior del torreón, donde se puede apreciar la imagen de la Virgen del Socorro del siglo XVI. Por esta puerta hizo su entrada el rey Alfonso X el Sabio.
- **Puerta de Sevilla**, aunque presenta cierto sabor romano es prácticamente árabe en su factura.
- **Puerta del Agua**, de estilo almohade – mudéjar.
- **Puerta del Agujero**, vinculada a la antigua ciudadela romana.
- **Puerta del Embarcadero**, frente al río Tinto, hoy derrumbada, facilitaba la carga de los barcos cuando aún el cauce del río era navegable.

Según la tradición la Torre del Oro en el extremo oriental del recinto, tenía un cuerpo de campanas de oro que descansan en el fondo del río Tinto.

El Rocío

Se reserva El Rocío el privilegio de albergar uno de los observatorios más privilegiados de Doñana, pero ante todo el Rocío es la “Blanca Paloma”. Ni tierra ni agua, la marisma siempre ha despertado los sentimientos más místicos del ser humano, en medio de esta “ninguna parte” aparece El Rocío. Cuenta la tradición que allá por el siglo XV un cazador de Villamanrique, conocido por Gregorio, buscando su sustento en el arroyo de Las Rocinas encontró escondida en el hueco del tronco de un árbol centenario una imagen, de no más de una vara, con una leyenda grabada: “María de los Remedios me llamo”.

Conocida la noticia en Almonte todo el pueblo se apresuró a trasladar la Sagrada Imagen a la localidad, cuestión que como es lógico no agradó a los vecinos de Villamanrique. En limpia disputa la competencia quedó equilibrada, interpretándose que la Virgen había decidido permanecer allí donde la encontraron, en el límite del arroyo de las Rocinas, en el Rocío.

No obstante existen indicios suficientes que nos llevan a entender que ya en el siglo XIII carboneros, cazadores y ganaderos de la zona visitaban una antigua ermita en este mismo lugar. Sea como fuere, El Rocío comenzó a latir como el corazón mariano de Andalucía occidental. La arquitectura blanca de su ermita abraza cada año por

Pentecostés, invitados por Almonte, a más de un millón de romeros que se congregan en estos días entorno a la Reina de las Marismas. Reunidos en más de cien hermandades, todas hermanas filiales de la Hermandad Matriz de Almonte.

Por los caminos de Doñana desde Cádiz, por los Llanos desde el Condado, por el Ajolí desde Sevilla o mirando a la cara de la Blanca Paloma, por el camino de Moguer desde poniente, cientos de miles acuden por Pentecostés ante la Madre de los almonteños, Madre ya de todos los peregrinos.

Devoción, hermandad, fiesta, muchos hemos intentado definir El Rocío y muchos nos hemos equivocado, pero si no se puede explicar el contenido sí trazar sus límites, los de la aldea almonteña, y su centro, la Reina de las Marismas, entre límite y centro lo diverso, tanto como la propia condición humana. El rito de Pentecostés no cierra el ciclo devocional en El Rocío. Desde comienzos del año las distintas hermandades se ordenan semanalmente para su propia peregrinación.

También el 18 de agosto, el Rocío Chico, Almonte cumple con la promesa de agradecimiento a su Madre que mantiene desde principios del XIX, momentos en los que el pueblo invocó la protección de la Virgen del ataque de las tropas francesas durante la guerra de la Independencia.

Y cada siete años el traslado a Almonte. La Virgen regalará a sus hijos una visita de nueve meses que nos hará a todos reflexionar “Cuando pasen siete años // quien te volverá a ti a ver // Pastora de tu rebaño // rompiendo al amanecer”. ■

EL ANDÉVALO, EL PAÍS DEL AGUA

La comarca del Andévalo, entre la sierra y el litoral se asienta en la margen oriental del Guadiana, lo que la ha convertido en una de las reservas hídricas más importantes de Andalucía. En estas tierras, en otro tiempo límite del estado y frontera olvidada, el tercer milenio ha entrado gestionando dos elementos naturales tan antiguos como el propio planeta, el agua y el viento.

Molinos como el de la Divisa, en Cabezas Rubias, construido sobre los avances tecnológicos del mundo bajomedieval relativos a la náutica, dieron la pauta para los modernos parques eólicos de la comarca.

El agua, el tesoro máspreciado en estas latitudes y siempre tratada con mimo es hoy reembalsada en los grandes complejos hídricos de El Andévalo, por consiguiente, base del desarrollo de la nueva agricultura onubense.

La industriosa ciudad de Valverde del Camino, en la nacional 435 que recorre de norte a sur la provincia, ocupa el lugar central de estos paisajes en los que disfrutar de la ruta del Guadiana, la huella minera, el caballo, la caza, la gastronomía y sus ancestrales tradiciones. Endovellico, Endovel, Andoval, dios bondadoso de los lusitanos que da su nombre a la comarca, sigue reservando bondades para quien venga a conocer su tierra, El Andévalo.

Guadiana, El Andévalo náutico

Desde Ayamonte, remontando el río, el pequeño puerto de Sanlúcar de Guadiana es refresco en el camino hacia el antiguo puerto minero de La Laja, en el Andévalo profundo. Todo el Guadiana se ha transformado en un inmenso abrigo para deportistas náuticos que buscan la calma de sus márgenes mirando a Portugal, por Villa Real, Castro Marim, Almada de Ouro, Foz de Odeleite, Guerreiros do Rio o Alcautim. Es posible el acceso por carretera, siguiendo la A-499 hasta Villablanca, conocida por su festival anual de danza y San Silvestre de Guzamán. Villanueva de los Castillejos, con la caza siempre en charlas y cafés y de ahí a El Granada, municipio en el que los molinos tradicionales han dado paso a los parques eólicos. Al norte la presa de El Chanza, formidable reserva hídrica digna de una visita.

Andévalo náutico, sólo para iniciados. Sanlúcar de Guadiana. Los Guzmanes, Duques de Medina Sidonia, bautizaron esta ciudad con el nombre de su Capital Ducal a orillas del Guadalquivir, Sanlúcar de Barrameda.

En origen el pueblo se desarrolla en los alrededores del Castillo, desde donde en épocas de paz se derrama hacia el oeste encontrando su lugar natural a las orillas del Guadiana





Minas del Río Tinto



Mapa de El Andévalo

y buscando ahora, el abrazo de la Iglesia de Nuestra Señora de las Flores (XVI), iluminada con pinturas de la escuela franco-florentina y bendecida por la imagen de la Virgen de la Rábida, formidable talla barroca del XVII. El carácter de frontera natural del Guadiana y la necesidad de vigilar y defender los territorios al este del río, explican la existencia del Castillo de San Marcos (XIII). Su nueva planta, de 1542 e impresionantes perfiles macizos, se nos presenta hoy como un recuerdo de épocas de conflictos con el hermano estado portugués.

Antiguo puerto minero de la Laja (El Granado). Último puerto navegable del Guadiana, el puerto de la Laja (XIX) fue la puerta de embarque de las piritas procedentes de las minas del Andévalo occidental. Los primeros embarques procedían de las minas del “Cabezo del pasto”, desde donde llegaban tirados por caballerías, posteriormente un cable aéreo conectaba el embarcadero con la cañada de Sardón.

En 1922 la Sociedad Minera del Guadiana (filial de la francesa Société Anonyme de Saint Gobain) reemplazó el trazado aéreo por un último tramo del ferrocarril que es hoy sendero peatonal, que lo une con Minas de Herrerías. El puerto estuvo activo hasta 1966, la crisis minera y las posteriores dificultades de dragado de la desembocadura del Guadiana apartaron a La Laja de los grandes circuitos exportadores, pero la belleza del enclave lo convierte en parada obligada para los que por senderos a pie o en embarcaciones deportivas remontan el río.

Minas de R otinto y El Andévalo minero

El Andévalo, salpicado de antiguas minas, surtió de cobre a principios del XX, a una civilización que encontraba en el transporte de la electricidad su forma de vida. Restos de la explotación, siempre y por desgracia a cargo de compañías francesas o británicas, salpican la comarca. Las minas más occidentales, en Puebla de Guzmán vertían al Guadiana su carga por el puerto de La Laja, a través del trazado diseñado por “The Bede Metal & Chemical Co. Ltd.” en 1884. Los otros dos grandes complejos mineros, Tharsis y R otinto, desembarcaban en la R a del Odiel, en Huelva capital. Estas líneas recogían, al tiempo, la carga de las explotaciones menores.

En Tharsis aún no se ha olvidado el estruendo de los barrenos. Minas milenarias, bíblicas y ferrocarril minero al río Odiel ya soñado por Ernesto Deligny, redescubridor de estas minas en 1855 que funda la “Compagnie des Mines de Cuivre de Huelva” con sede en París. Pero fue la británica “The Tharsis Sulphur & Copper Company Limited” de Glasgow quien acomete las obras abriendo al servicio la línea el 6 de febrero de 1871. De este período casi colonial, en el eje ferroviario de las Minas de R otinto aún perviven edificios notables, caso de la Casa de Dirección de The United Alkali Company Limited, en Valverde del Camino, edificio victoriano de 1912, restaurado en 1998 que alberga, tras la rehabilitación, el Museo Etnográfico y de las Artesanías.

La todopoderosa R otinto Company Limited compra en 1873 las minas al Estado español. Apenas tres años más tarde se pone en funcionamiento la línea férrea y el muelle sobre el Odiel, en Huelva. Más de 130 millones de toneladas de mineral, en el más puro estilo colonial, partieron desde aquí hacia Inglaterra. Cientos de mineros y la maquinaria más avanzada de la época, caso de las grandes excavadoras que abrieron el canal de Panamá, transforman Minas de R otinto en el mayor centro de extracción de piritita de cobre.

De aquella época Minas de R otinto mantiene la memoria en el Parque Minero, primero de sus características en España y uno de los principales parques turístico-culturales a nivel nacional. El Museo Minero, la Corta Atalaya, impresionante explotación minera a cielo abierto, el reconstruido Ferrocarril Turístico-Minero, la mina de la Peña del Hierro y el barrio inglés de Bellavista, son sólo parte de lo que puede descubrir hoy en la mina.

El arte también tiene cabida en la Cuenca Minera y el Centro de Arte Moderno y Contemporáneo “Daniel Vázquez Díaz” de Nerva es buen ejemplo de ello. Este museo, en la localidad natal del pintor, expone la obra retratista del precursor, a través de su labor pedagógica, de la renovación de la pintura española anterior a 1936.

Riotinto y el Proyecto Marte. La agencia especial norteamericana, NASA y el Centro de Astrobiología (INTA-C SIC) exploran la geomicrobiología del subsuelo en el río Tinto con objeto de perfeccionar los métodos de análisis que se llevaran a cabo en Marte. El Tinto y sus características físico-químicas han permitido el desarrollo de seres vivos que no dependen de la energía solar para subsistir, situación que se prevé similar en el planeta Rojo.

Tradición, la ruta del fandango

Fervorosas romerías en San Benito, Sotiel, Piedras Albas, la Peña, jalonan la primavera andevala de danzas y de cantes. Cante y fandango en el Alosno, danzas y ritos ancestrales, caza y caballo, el Andévalo aún permite el paseo por el silencio entre sus pueblos blancos de cal.

Un rincón del Alosno. Ermita del Señor de la Columna (XVI). Ejemplo de la arquitectura popular andaluza, blanca y de formas sencillas y limpias. Planta de una sola nave bajo cubierta de madera y cúpula sobre pechinas. Una cruz bajo la que se abre el sencillo remate ondulado del vano, conforma el acceso al templo. Pudo ser o no, ante esta recoleta fachada, que naciera el fandango, pero lo que es seguro es que nació en El Alosno.

*«Fandango ¿dónde has nacido
que todo el mundo te conoce?
Yo nací en un rinconcillo
que Alosno tiene por nombre
donde le dan el “dejillo”».*

Huelva, el Alonso, Paymogo y Almonaster la Real señalan el eje principal del fandango, un eje no excluyente, pues el fandango es común a toda la provincia y en municipio, en cada fiesta o en cada casa se presume y se canta con aires distintos que lo hacen propio. Todos los estudios fechan sus primeras muestras incluso antes de la aparición del flamenco como tal, si bien pasó a aflamencarse al tiempo que sentó las bases, en la versión cané de las alosneras de baile, de las seguidillas conocidas hoy como sevillanas.

José Rebollo, Antonio Rengel, Paco Isidro y Paco Toronjo conforman cuatro formas distintas de decir el fandango, sin olvidar a los otros grandes, El Comía, Pepe Sanz, Pepe Marchena, Manolo Limón, El Peque de la Isla y Arcángel. De la alegría de una boda al amor por una madre, pasando por gritos de huelga, reivindicaciones sociales y loas a los Santos Patrones, no hay sentimiento que escape al fandango.



El Andévalo

El fandango en el Alonso es cané, cantado a coro, pero siempre existe en la sobriedad del flamenco algo de soledad. En esta frontera la vida de los hombres no fue fácil y a duras penas la caza pudo sacar adelante a los andevaleños en las malas épocas. Era entonces el contrabando con Portugal la única salida y la soledad de un fandango, a caballo por la ribera del Chanza y escondido de la guardia fronteriza, el único privilegio del contrabandista.

El Caballo. Animal mimado en El Andévalo, pasaba a ser amigo, casi parte del cuerpo de los centauros de frontera. Aún el cante recuerda el encuentro entre el contrabandista herido y su compañero, por las veredas secretas de la raya de Portugal:

*«Ayúdanos compañero, porque venimos jeros (heridos)
nos tiró el carabinero cuando iba a cruzar el río
Cura a mi jaca primero»*

Mal fin sería el de ese “carabinero” que no supo entender que a un hombre de El Andévalo podrían quitarle la manta y la silla, el café del contrabando y hasta el alma, pero al caballo, a la “jaca”, ni tocarla.

De toda esta tradición han nacido los argumentos que hacen obligada la visita. Puebla de Guzmán vive a caballo, los cotos de caza en Villanueva de los Castillejos, Villanueva de las Cruces o El Almendro alcanzan reconocimiento internacional entre los aficionados a la cinegética. Los interesados por la historia industrial tienen visita obligada a los centros mineros. El agua, en estas tierras que fueron áridas, se guarda hoy en monumentales embalses, el viento que movió los antiguos molinos harineros generan miles de kilowatios en El Granado y el Guadiana, antes frontera, une a dos países.

Anisados recios, propios de quienes tienen a diario que enfrentarse al duro trabajo de mover piritas aún perviven para el gusto y cierre de una buena mesa, en Zalamea o Calañas. Hasta la jara, monte bajo propio de campos periféricos se ha transformado, por su utilización en cosmética y farmacia en uno de los motores del desarrollo del Andévalo. ■

SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE

En el extremo oriental de Sierra Morena el Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche une a su inmensidad (184.000 has.) las 12.980 del Paraje Natural de la Sierra Pelada y Ribera del Aserrador. Dos grandes ejes de comunicación confluyen en la Sierra, la carretera nacional 435 que une Huelva con Extremadura y el eje transversal, la carretera Nacional 433 Sevilla – Lisboa.

Una avanzada explotación de nuevas formas de turismo en la naturaleza, molinos que se ofertan como viviendas rurales o antiguas fincas señoriales rehabilitadas y una buena red de cientos de kilómetros de senderos señalizados conforman uno de los nuevos atractivos serranos. Naturaleza y artesanía suelen ir de la mano: cerámica de Aracena, tallas en madera en Cortelazor, herrería, encajes, bordados, empléitas de caña, recuerdos de una forma de vida equilibrada con el medio y que en la sierra aún se mantiene.

Su gastronomía, basada en productos de primor como las setas, no oculta el regalo de la ganadería tradicional del cerdo ibérico, “en montanera”, el jamón, capital Jabugo, bien tratados en Cumbres Mayores, Cortegana, y en la práctica totalidad de los municipios del Parque Natural. Y si quiere conocer más sobre este preciado manjar sus dudas quedarán aclaradas en el Museo del Jamón de Aracena, de reciente inauguración.

Aún se levanta orgullosa la Banda Gallega, castillos fronterizos medievales que salpican la sierra, desde Santa Olalla del Cala hasta Cumbres Mayores, pasando por Aracena, Cortegana, Aroche y Almonaster que formaban parte de la línea defensiva del Reino de Castilla frente a Portugal.

Plaza de Toros de Aroche



Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche

Superficie: 186.827 Ha, repartidas entre 28 municipios.

Orografía: colinas suaves y cadenas montañosas de media altura con dominio de pizarras y cuarcitas así como intrusiones calizas.

Cuencas hidrográficas: Guadalquivir (Rivera de Huelva), Guadiana (Caliente, Múrtigas, Ingenio), Subcuenca del Odiel (Rivera de Linares, Rivera de Santa Ana).

Paisaje: colinas suaves, dehesas y bosques de castaños con un paisaje vegetal dominante de encinas y alcornoques.

Fauna: lince ibérico, nutria, buitre negro, comadreja, tejón, turón, garduña, gato montés, águila real, águila culebrera, águila calzada, azor, cernícalo primilla y cigüeña negra.

Flora: encinas, alcornoques, pino negral y piñonero y eucaliptos.

Centro del visitante: Aracena.

Centros de información: santa Olalla la Cala, Almonaster la Real y Aroche.

ESPACIOS NATURALES

Uno de cada tres pasos en Huelva se da sobre un espacio natural protegido. Entre cada conjunto de playas el verde relaja la acción humana hasta confundir lo humano con lo natural. Cada duna, cada playa, y todos los atardeceres recordarán al viajero que se encuentra ante los contrastes de una naturaleza que aún se abre camino entre el más respetuoso de los desarrollos turísticos.

Todo el norte de la provincia es hoy el Parque Natural de Sierra de Aracena y Picos de Aroche, mientras que el sur, se encadena en eslabones verdes hasta llegar a Doñana.

Las Marismas de Isla Cristina, las Marismas del Río Piedras y Flecha del Rompido, en los municipios de Lepe y Cartaya anuncian con la Reserva Natural de la laguna de El Portil y los Enebrales, en Punta Umbría, a las Marismas del Odiel, reserva de la biosfera a los pies de la capital.

Refresca la Rábida el Estero de Domingo Rubio, y anunciando la maravilla de Doñana, las Lagunas de Palos y las Madres, entre Moguer y Palos de la Frontera.

Sierra de Aracena y Picos de Aroche



Doñana, Parque Nacional y Parque Natural

Llegando desde Matalascañas, al sur, Almonte o Hinojos por el norte, la naturaleza le saluda. Patrimonio de la Humanidad desde 1994, Doñana nace del equilibrio entre los aportes del río Guadalquivir y el Atlántico, conformando 104.920 has. en las que coexisten tres ecosistemas, marismas, monte bajo y bosque así como el ecosistema dunar. Los centros de interpretación de El Acebrón, La Rocina o El Acebuche prepararán al viajero más interesado para la visita guiada al interior del parque, dependiendo de sus inquietudes y del tiempo disponible.

Cuentan que una princesa perdida dio su nombre a estos territorios. La leyenda de Doña Ana aún se recita en los perfumados amaneceres del Coto. Pero Doñana no es una coincidencia, ni una suerte del destino. Sentirnos agraciados y orgullosos de este Patrimonio de la Humanidad nada tiene que ver con el azar o la suerte. Fueron sus hombres y mujeres, los doñaneros, gentes de Almonte e Hinojos los primeros en entender las calidades de este espacio, la necesidad de su conservación y el interés por preservarlo para las generaciones futuras.

Si hacemos caso a la mitología deberíamos remontarnos al mítico lago Ligurtino, donde el floreciente Tartessos alzaba sus palacios con paredes de oro. Los equilibrios entre el viento, las corrientes atlánticas y los aportes del río Guadalquivir conforman un espacio tan peculiar como simple. Donde venció el viento crece la duna, donde el agua dulce las lagunas, dónde el mar, la marisma. Sus ecosistemas: marismas, monte bajo, bosque y dunas, acogen una explosión de vida difícilmente descriptible.

Patrimonio de la Humanidad Reserva de la Biosfera Parque Nacional de Doñana y Parque Natural del Entorno de Doñana

Superficie: Parque Nacional, 50.720 hectáreas. Parque Natural, 54.200 hectáreas. Total, 104.920 hectáreas.

Situación y Emplazamiento: sureste de la provincia de Huelva, entre 0 y 10 metros de altitud media en el Parque Nacional, entre 0 y 80 metros en el Parque Natural. 36° 57' Lat. N. 6° 22' Long. W.

Hábitat, Flora y Fauna: fundamentalmente dos ecosistemas, Doñana húmedo y Doñana seco.

Flora: Doñana húmedo: carrizos, bayuncos y castañuelas. Doñana seco: Alcornoque, matorral mediterráneo (jaguarzo blanco), pino piñonero.

Fauna: aves: anátidas, ánsares, flamencos, espátulas, garzas reales, martinetes, garcillas cangrejas, buitre leonado, cigüeña negra, grulla, águila imperial y culebrera. Mamíferos: ciervo, gamo, jabalí, lince y meloncillo.



Flecha del Rompido

Nada escapa en Doñana a la mirada del águila imperial ibérica, oteando un horizonte en el que compite con el águila culebrera europea o el águila calzada. Flamencos, espátulas, fochas y calamones ivernan en el medio híbrido, ni terrestre ni acuático, que Doñana les regala. El jabalí, los ciervos y los gamos ya no temen a los vehículos del parque, ningún daño recibieron de ellos y el lince permanece agazapado, siempre esperando a su presa.

Una buena planificación de la visita permitirá disfrutar de Doñana según sus intereses, bien sean lúdicos, didácticos o científicos.

El Paraje Natural de las Marismas del Odiel

Las Marismas del Odiel entre los municipios onubenses de Gibraleón, Aljaraque, Punta Umbría y Huelva. son el resultado de la interacción entre la dinámica fluvial del Río Odiel, en su cauce bajo y los aportes de arenas del Atlántico. Patrimonio de la Humanidad dentro del programa Hombre y Biosfera de la UNESCO mantiene la mayor colonia de cría de espátulas, acogiendo al 30% de la población europea.

El Centro de Recepción e Interpretación de Calatilla ofrece información y rutas marítimo-terrestres a los visitantes, junto con una red de itinerarios que permiten observar una sorprendente riqueza de flora y fauna.

Parque Nacional de Doñana



**Paraje Natural, Reserva Natural, Reserva de la Biosfera
Contiene dos Reservas Naturales: Marismas del Burro e Isla de Enmedio**

Superficie: 7,185 hectáreas

Situación y emplazamiento: entre 0 y 3 metros sobre el nivel del mar, al suroeste de la ciudad de Huelva, originada por los procesos sedimentarios de la desembocadura de los ríos Tinto y Odiel.

Ecosistemas:

ARENOSO DE HUMEDAL

Flora: taray, sabina negral, coscoja, lentisco, jaguarzo, jara y romero.

MARISMA BAJA

Flora: "Arthocneum macrostachytum" y "Spartina densiflora".

ESTEROS Y CABECERAS DE ARROYOS.

Flora: juncos, espadañas y tarajes

Fauna: espátula (30% de la población europea), garza real, garza imperial, aguilucho lagunero, cigüeña negra, morito, grulla, flamencos y águila pescadora. Lenguados, lubinas y doradas.

Otros espacios naturales de interés

Paraje Natural Los Enebrales de Punta Umbría

Superficie: 162 hectáreas.

Situación y emplazamiento: cordón dunar paralelo a la playa de 3 Km de longitud.

Flora: bosque de pinos, sabinas y enebros.

Fauna: aves: curruca, el chotacabras, el cuco, la abuilla y el alcaraván.

Reptiles: camaleones.

Paraje Natural del Estero de Domingo Rubio

Superficie: 480 hectáreas.

Situación y emplazamiento: al pie del Monasterio de La Rábida y próximo a la confluencia de los ríos Odiel y Tinto, en el que desemboca. 37° 12' N, 6° 4' W.

Flora: tarajes, juncos, carrizos, caña común, salicornia, verdolaga marina y salicor.

Fauna: aves: archibebe común, garza real y garceta.

Paraje Natural Marismas de Isla Cristina

Superficie: 2.145 hectáreas.

Situación y emplazamiento: entre Ayamonte e Isla Cristina, complejo de marismas influenciadas por las mareas atlánticas.

Flora: pino piñonero, sabina negral, cantueso, barrón y almajo.

Fauna: aves: espátula pagaza piquiroja y zarapito real.

Paraje Natural de Lagunas de Palos y las Madres

Superficie: 693 hectáreas.

Situación y emplazamiento: sureste de la capital, en la carretera de Huelva a Mazagón, con una altitud media entre 10 y 20 metros. 37° 10' N, 6° 53' W. Alimentadas por manto freático son restos del cordón de lagunas litorales que unían las marismas del Tinto-Odiel y las del Guadalquivir.

Flora: matorral mediterráneo degradado, aulaga, romero, jaguarzo, taray, carrizo, juncos, castañuelas y espadañas.

Fauna: aves: espátula, garza real y rascón. Mamíferos: nutria.

Paraje Natural Marismas del río Piedras y Flecha de El Rompido

Superficie: 2.530 hectáreas.

Situación y emplazamiento: espectacular flecha arenosa que se proyecta entre la desembocadura del río Piedras y el mar abierto.

Flora y Fauna: especies propias de los espacios dunares.

Reserva Natural de la Laguna de El Portil

Superficie: 15 hectáreas

Situación y emplazamiento: en el termino municipal de Punta Umbría, separada de la playa por cordón dunar.

Flora: pinos y retamas.

Fauna: aves: calamón, el zampullín, el ánade real, el pato cuchara, el cholitejo, la garza real, el martín pescador, la abubilla, el picapino, los carboneros y herrerillos, jilgueros y verderones, pinzones y ratoneros.

Reptiles: camaleón.

Monumento Natural Acantilado del Asperillo

Superficie: 11,85 hectáreas.

Situación y emplazamiento: Playa de Castilla en el municipio de Almonte, dentro del Parque Natural de Doñana.

Valores: acantilado formado por areniscas procedentes de arenas de origen eólico sobre el que se desarrolla un sistema de dunas litorales semiestables, que alcanza una altura máxima de aproximadamente 30 metros. ■

GASTRONOMÍA

Huelva ofrece a los amigos del “buen comer” dos elementos esenciales: el jamón y el marisco, estrellas de una buena mesa. Son imprescindibles los pescados y moluscos de la costa desde Punta Umbría a Doñana y Ayamonte y los salazones tradicionales de este pueblo e Isla Cristina, antiguos centros conserveros y de salazón que se han lanzado a las más vanguardistas presentaciones. Pero nuestra tierra guarda sorpresas para el gourmet más exigente. Quesos con cuerpo, exquisitos y exclusivos en El Andévalo o preparaciones de las más variadas setas, sin olvidar los cultivos frutales extratempranos, fresón, frambuesa, naranjas para el postre.

Almendra y miel cerrarán una buena comida, en dulces de tradición andalusí como la Coca de Isla Cristina y Ayamonte, Torta Real de Cartaya y quesadillas de Moguer. Valientes bavaoises reinventadas en Almonte, pestiños por Navidad y torrijas por Pascua, la tarta de castañas de Fuenteheridos, los huevos moles de Cortecón, la crema de bellotas.

Y una cocina secreta sorprendente. La calidad obliga a mantener rigurosos controles, ¿se ha preguntado dónde va un jamón con exceso de sal? o ¿dónde terminan los recortes del atún que no son útiles para la salazón o conserva?

Si tiene ánimo y suerte busque en Galaroza, sabrá de la exquisitez de ese jamón que no llegará a los comercios, pero guisado en tomate, intercambiando la sal que quedó de más en la suavidad de una cazuela a fuego lento. Pregunte por los bares del puerto de Isla Cristina, quizá le ofrezcan el guiso de “pellejitos de atún” que sólo algunos privilegiados conocen.

Y para acompañar nada mejor que los caldos, cada vez más reconocidos, de la denominación de origen Condado de Huelva, blancos afrutados, tintos con cuerpo, originales espumosos y exclusivos brandis.

El vino es para la cultura mediterránea el resumen más abstracto y bello de la vida de los hombres que habitan un lugar. Explicarse el Condado de Huelva, en toda su profundidad y extensión pasa por catar su vino, ligado a la tierra y al paisaje, a la cultura y a la habilidad, y al saber de las mujeres y hombres que la habitan. Degustar estos caldos y lo que transmiten sólo será comparable con contemplar la luz que llena el Dolmen de Soto en el amanecer del solsticio de verano.

En sus municipios productores el visitante podrá conocer el proceso de producción de los vinos de el Condado “desde la cepa hasta la copa”, así como asistir a catas y degustaciones de los distintos caldos en La Palma, excelente brandy, el delicioso vino de naranja de Moguer y el primer cava andaluz de Almonte, o en el Museo del Vino Bollullos Par del Condado o en cualquiera de las artesanales bodegas de la comarca. Anisados, digestivos para una larga sobremesa, con aires mineros y serranos, con sabor a cante.



Gastronomía

Nueva Cocina. Restaurante Farqueo. Huelva

Torre de manzana, foie de pato y salsa de chocolate picante

Ingredientes

Manzanas verdes, Copa de calvados, Mantequilla, Azúcar glas, Hígado fresco de pato (Foie), Bayas de enebro, Sal maldon, Cacao criollo
Cobertura de cacao ocumare, Aceite de guindilla

Elaboración

- Se le quita el corazón a la manzana y se corta en láminas finas. Se les castiga a fuego lento con un poquito de mantequilla, azúcar y calvados.
- A la vez en otra sartén ponemos el hígado en filetes de un centímetro a fuego lento (se irá confitando en su propia grasa) y esperamos el punto dorado exterior y semicrudo interior. Añadimos las bayas y mantenemos templado.
- Para la salsa, controlamos la temperatura a 45 °C. Sin dejar de mover vamos fundiendo los cacaos con un toque de azúcar.
- Cuando conseguimos la salsa homogénea, le añadimos el aceite de guindilla (aceite de oliva macerado con guindillas 20-30 días) y batimos para conseguir una crema emulsionada.
- Se va montando, descentrado, una rodaja de manzana, un filete de foie, otra de manzana, y así hasta tres de foie más una de manzana. Ahora cubrimos levemente con el resto de la cocción de la manzana. Encima cubrimos con la salsa de chocolate picante y nevamos con sal maldon.

Cocina tradicional del mar. Restaurante Casa Vicente. Ayamonte

Atún encebollado

Ingredientes

1 tronco de atún de 1 kilo aproximadamente. Medio litro de aceite de oliva virgen. Tres cebollas blancas frescas. Sal y pimienta en grano

Elaboración

- Se vierte medio litro de aceite de oliva virgen en una perola semionda.
- Se añade cebolla picada con piel, lavada y seca, de forma que asome un poco por encima del aceite. Se le da fuego lento unos cinco minutos.
- Se coloca el atún en dos trozos sobre la cebolla, se sazona y se tapa. Le damos fuego medio durante unos quince minutos.
- Apagamos el fuego y dejamos reposar unos diez minutos. Servimos en una fuente y decoramos con pimienta en grano.

Cocina de ingredientes. Restaurante Casa García. Almonaster la Real

Carrillada de cerdo ibérico al estilo Casa García

Ingredientes

Una carrillada ibérica. Dos ajos. Medio pimiento verde. Sal, pimienta, brandy, agua y tomate frito.

Elaboración

La carrillada es uno de los platos más exquisitos y de fácil preparación de la cocina serrana onubense.

- En primer lugar, limpiar la carrillada y extraer las partes más nobles. Flamear la carne en una sartén con brandy y salpimentar.
- Por otro lado, poner en una olla dos dientes de ajo y medio pimiento verde y erogarlos. Añadir la carrillera y dejar hervir durante una hora. Añadir agua durante la cocción para que se espese.
- Añadir una cucharada de tomate frito antes de presentar.
- De acompañamiento se aconseja patatas hervidas con perejil y pisto serrano de verduras. ■

FIESTAS

Miles de años de historia conllevan la vinculación de los ritmos en Huelva a los ciclos agrícolas, ajustados al calendario lunar. Las fiestas coinciden por tanto con épocas en las que el trabajo en el campo no requería de la vigilancia intensa de los agricultores. Así los momentos anteriores a la siembra, posteriores a la recolección o entre ambas actividades, pasan por ser los más “festeros”.

No obstante, por el necesario ajuste a la sociedad moderna algunas fiestas han modificado la fecha original, adaptándose al fin de semana más próximo al que el calendario lunar determinaba.

Todas las fiestas tradicionales, lógicamente cristianizadas, se mueven sobre el calendario anual solar en función de una fecha principal: el domingo siguiente a la primera luna llena de primavera.

Les invitamos a un pequeño desafío: la primavera empieza con el equinoccio, el 21 de marzo; busque la primera luna llena, el domingo siguiente será el de Resurrección, el Domingo de Pascua. Ya localizó la Semana Santa, sin par en Ayamonte, Aracena, Huelva, La Palma del Condado o Moguer.

Desde este Domingo cuente cuarenta, el día que resulte será necesariamente un Jueves, el de la Ascensión y diez días después, domingo, la celebración de Pentecostés, para nosotros la Blanca Paloma, Reina de las Marismas, que sale en multitudinaria procesión de madrugada por su aldea de El Rocío.

Recuerde que hemos localizado el Domingo de Pascua de Resurrección, el siguiente paso sería contar de nuevo, pero esta vez hacia atrás, otra vez cuarenta días. Esto nos lleva al Miércoles de Ceniza, inicio de la Cuaresma y fin del Carnaval, la divertida fiesta que se ha hecho grande en Isla Cristina, Ayamonte, Aracena o Cortegana.

El Carnaval, la Semana Santa y el Rocío ya están en su agenda, como también debe señalar en rojo el mes de mayo, que entre romerías y fiestas de las Cruces mantiene en vilo a toda la provincia.

En el solsticio, con las fiestas de San Juan, el fuego prolonga las luces del día más largo del año, abriendo con su estruendo las fiestas de verano.

No olvide que algún lugar de Huelva siempre estará alguien en fiestas, cualquier época del año será buena para compartir los momentos más tradicionales de nuestra peculiar manera de ver la vida. Si tiene tiempo acérquese a conocernos, busque una fiesta, seguro que coincidirá con su visita, será bien recibido.

De hecho, la mejor manera de conocer y disfrutar la provincia de Huelva es sumergirse en sus tradicionales fiestas, siempre al hilo del calendario lunar.

Calendario de Fiestas

Fiestas de Invierno

San Silvestre de Guzmán: Fiestas de San Silvestre. 31 de diciembre.

Huelva: Fiestas de San Sebastián. Fin de semana posterior al 20 de enero.

Trigueros: Fiestas de San Antonio Abad. Finales de enero.

Aracena: Fiestas de San Blás. 3 de febrero.

Isla Cristina y prácticamente toda la provincia: Carnaval. febrero.

Fiestas de Primavera

Palos de la Frontera: Fiestas de San Jorge. 23 de abril.

Santa Bárbara de Casa: Romería de San Sebastián. Domingo de Resurrección.

El Almendro, Villanueva de los Castillejos: Romería de Ntra. Sra. De Piedras Albas. Domingo de Resurrección.

Cumbres Mayores: Romería de Ntra. Sra. De la Esperanza. Segundo lunes de Pascua.

Encinasola: Romería de Ntra. Sra. De Flores. Segundo lunes de Pascua.

Calañas: Romería de Ntra. Sra. Coronada. Tercer domingo de Pascua.

Puebla de Guzmán: Romería de Ntra. Sra. De la Peña. Último domingo de abril

El Cerro de Andévalo: Romería de San Benito Abad. Primer domingo de mayo.

Alosno: Cruces . Primer y tercer fin de semana de mayo.

Almonte: Romería de Ntra. Sra. Del Rocío. Domingo de Pentecostés.

Moguer: Romería de Ntra. Sra. De Montemayor. Segundo domingo de mayo.

Lepo: Romería de Ntra. Sra. De la Bella. 14 de mayo.

Cartaya: Romería de San Isidro. Último fin de semana de mayo.

Gibraleón: Romería de San Isidro Labrador. 15 de mayo.

Almonaster la Real: Romería de Santa Eulalia. 20 de mayo.

Ayamonte: Romería de La Cruz. Primer domingo de mayo.

Bonares: Romería de La Santa Cruz. Tercer domingo de mayo.

Punta Umbría: Romería de La Santa Cruz. Tercer fin de semana de mayo

Fiestas de Verano

Alosno: San Juan Bautista. 24 de junio.

San Juan del Puerto: Fiestas patronales y capeas por San Juan Bautista. 24 de junio.

Almonte: Feria de San Pedro. 29 de junio.

Isla Cristina: Virgen del Carmen. 16 de julio.

Punta Umbría: Virgen del Carmen. 16 de julio.

El Rompido (Cartaya): Fiestas de la Virgen del Carmen. Último fin de semana de julio.

Huelva: Semana de las Fiestas Colombinas. 3 de agosto.

Valverde del Camino: Feria. 15 de agosto.

Beas: Fiestas de la Virgen de los Clarines. 15 de agosto.

Palos de la Frontera: Fiestas de la Virgen de los Milagros. 15 de agosto.

Lepo: Virgen Bella y San Roque. 15 de agosto.

Punta Umbría: Feria. 15 de agosto.

Palos de la Frontera: Romería de Ntra. Sra. de los Milagros. Último domingo de agosto.

Moguer: Nuestra Señora de Montemayor. En torno al 7 de septiembre

Ayamonte: Nuestra Señora de las Angustias. 8 de septiembre.

Huelva: Nuestra Señora de la Cinta. 8 de septiembre.

Alájar: Romería de la Reina de los Ángeles. 8 de septiembre.

Bollullos Par del Condado: Fiestas de la Vendimia. Del 12 al 16 de septiembre.

La Palma del Condado: Real Feria de Palma. 16 de septiembre.

Fiestas de Otoño

Jabugo: San Miguel. 29 de septiembre.

Cartaya: Feria de Cartaya. 1 de octubre.

Isla Cristina: Virgen del Rosario. 7 de octubre.

Minas de Riotinto: Virgen del Rosario. 7 de octubre.

Ayamonte: San Diego. 13 de noviembre.

Semana Santa





ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Golf

La posibilidad de practicarlo en cualquier estación del año ha permitido que el golf se haya desarrollado con extraordinaria rapidez en Huelva.

Junto al mar e insertados en los espacios naturales que jalonan nuestras costas se encuentran los excelentes campos de golf de Isla Canela, Islantilla, El Rompido, Nuevo Portil, Dunas de Doñana y Bellavista.

De tradición británica en Minas de Riotinto un campo rústico, Corta Atalaya, el primer campo español, construido por la colonia británica de Minas de Riotinto. La Riotinto Company Limited, que explotó la mina desde 1.873, creó en 1890 el “North Lode Golf Club”, para el “staff” británico, en concreto escocés. Si bien su recorrido se rediseña en 1976 mantiene la profunda tradición de sus fundadores.

Huelva ofrece en su playa de Matalascañas el primer campo ecológico junto al Parque Nacional de Doñana, el Club Dunas de Doñana, sede del Campeonato de España de Profesionales 2005.

Cuidando en extremo los valores medioambientales el campo cuenta con cuatro lagos que son zona de cría para aves acuáticas, sólo uno de ellos supera los 15.000 metros cuadrados de superficie consiguiendo así un suave tono de integración entre los usos humanos y la maravilla natural de Doñana.

Denominación	Año	Hoyos	Par	Valoración
Isla Canela Golf	1993	18	72	71,8 - 74,6
Islantilla Golf	1991	27	72	69,3 - 71,2
El Rompido Golf	2003	18	72	71,0 - 74,9
Golf Nuevo Portil	2001	18	71	69,0 - 72,1
Bellavista Golf (Aljaraque)	1976	18	70	68,8 - 69,6
Golf Dunas de Doñana (Matalascañas)	2000	18	72	70,9 - 74,0
Corta Atalaya Golf (Minas de Riotinto)	1914	9	34	64,6 - 65,0

Puertos deportivos

Los valores climatológicos costeros señalados en la introducción son explícitos en lo que se refiere a la competitividad de nuestros puertos deportivos. Por la larga tradición marinera unida a la bondad de sus aguas, la costa de la provincia de Huelva es perfecta para la práctica de deportes náuticos. La luz, reflejada en el blanco de las velas y un profundo olor a sal, traído por vientos de poniente, conforman el paisaje sensitivo de nuestros puertos.

Tradición y vanguardia que no nos dejan olvidar que en estas costas, a caballo entre la navegación mediterránea, la de los derroteros, y el Atlántico técnico, intuitivo, audaz, nacieron las naves más marineras, las descubridoras de América.

Puertos Deportivos	Coordenadas	P. de Amarre	Calado en Bocana	Marea
Sanlúcar de Gadiana	37°28'22,3"N-7°28'55,6"W	80	2 m	3.44
P. D. Ayamonte	37°13'00"N-7°25'00"W	370	2 m	3.44
Marina Isla Canela	37°11'03,0"N-7°20'03,0"W	231	2.5 m	
Isla Cristina	37°11'54"N-7°19'36"W	203	3 m	3.44
El Rompido. C.N. Río Piedras	37°12'8"N-7°6'9"W		1.20 m	3.64
P.D. Punta Umbría	37°10'51,1"N-6°57'17,2W	197	9.5 m	3.64
R.C.M.T. Punta Umbría	37°10'54"N-6°57'12W	150	3 m	3.64
C.D.N. Punta Umbría	37°11'5"N-6°57'9W	364	3 m	3
R.C.M. Huelva	37°7'N-6°49'W	450	11.3 m	3.70
Mazagón	37°07'58,1"N-6°50'05,5"W	509	6.5 m	3.60

Senderismo

Más que un deporte una nueva forma de conocer el paisaje. Vías pecuarias, caminos del contrabando, calzadas romanas o líneas ferroviarias adaptadas conforman una densa red de senderos, desarrollados muy especialmente en la Sierra de Aracena y Picos de Aroche. Andar se convierte en una experiencia cultural.

Dado el extraordinario auge de esta actividad en Huelva les ofrecemos como ejemplo cinco senderos de distinto nivel de dificultad y duración.

	Salida		Nivel	Horas
Sierra	Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche	Aracena, Alájar, Linares, Santa Ana la Real, Aroche, Almonaster la Real, Jabugo, Cortegana	Fácil a medio-alto	1-4
Andévalo	Cuenca Minera	Zalamea la Real	Fácil	2-3
Litoral	Doñana	El Rocío, Matalascañas	Fácil	2-8
	Marismas del Odiel	Huelva, Punta Umbría	Fácil	2-5
	Marismas de Isla Cristina	Ayamonte, Isla Cristina	Fácil	1-3
	Moguer (carril bici)	Torre del Loro	Fácil	1-3



Campo de Golf



El Rocío

El Caballo

El caballo en Huelva trasciende al deporte para ser el resultado de la adaptación de la necesidad de transporte en terrenos difíciles a la realidad del siglo XXI. Hoy una afición arraigada en la tradición de las dehesas serranas, de los contrabandistas de El Andévalo, los peregrinos y los romeros y los doñaneros.

Las gentes de Doñana gozan de tener hasta un caballo propio, el marismeño, que cada año trasladan a Almonte por San Pedro, en la Saca de las Yeguas.

Picaderos salpicando toda la provincia dan fe de la extraordinaria afición al mundo del caballo, no en vano, tenemos el privilegio de contar con la mayor concentración equina de Europa en El Rocío.

Multitud de empresas de turismo activo programan rutas a caballo en toda la provincia, a continuación algunos ejemplos.

Sierra de Aracena y Picos de Aroche

Doñana Aracena Aventura (Aracena)

Complejo Finca Valbono (Aracena)

Arkan Aventura (Corterrangel, Aracena)

Picadero La Suerte (Galaroza)

Costa Occidental

Waingunga, Centro de Turismo Activo (Lepe)

Entorno de Doñana

Doñana Ecuestre, El Rocío (Almonte)

Club Hípico El Pasodoble, Matalascañas (Almonte)

Arenas de Doñana, Matalascañas (Almonte)

Cabañas de Doñana, Hinojos

Doñanatour, El Rocío (Almonte)

Aires de Doñana, El Rocío (Almonte)

Turismo y Caballo Doñana, El Rocío (Almonte)



RUTAS RECOMENDADAS

EL LITORAL

1. De Ayamonte a Lepe

Desde la playa de **Isla Canela** iniciaremos el paseo hacia **Ayamonte** en el que sin saberlo se tropezará con la Torre de Canela, antigua vigía y con el Mausoleo Romano de Punta del Moral. Mucho que ver en Ayamonte, pero es recomendable la visita al **Parador Nacional**, desde su terraza las vistas al Guadiana y al Puente Internacional serán su primer contacto privilegiado con “La Luz” de la que presumimos. En ruta por la N431 hacia Isla Cristina y tomando el desvío hacia el sur **Pozo del Camino**, a no más de 5 km. Tendrá que buscar allí el acceso al Molino Mareal, formidable ejemplo del aprovechamiento tradicional y sostenible de las marismas.

Ya está cerca del casco antiguo de **Isla Cristina**, Paseo y Plaza de las Flores, hacia el puerto pesquero. Si llega a buena hora, la Lonja le descubrirá el ambiente de uno de los puertos pesqueros más importantes de nuestro litoral, de no ser así pásese por los comercios de salazones, exquisitas y únicas. omando en la carretera costera (Hv 7006) el desvío a la **Redondela**, pasará por el enlace que le lleva al Palomar de la Finca Noble, inmenso.

Hacia el norte el enlace con la N-431 que le dejará en **Lepe**, campos de fresa y cítricos, capital de la nueva agricultura onubense. Desde Lepe a las playas de Islantilla y La Antilla, internacional, moderna y golfista, la primera, cálida y familiar la segunda. Torre del Catalán, hacia poniente y baño entre los 12 kilómetros de playa virgen naturista de **Nueva Umbría**. A su regreso parada y fonda, en cualquiera de los restaurantes tradicionales del antiguo puerto pesquero de **El Terrón**.



2. De Cartaya a Punta Umbría

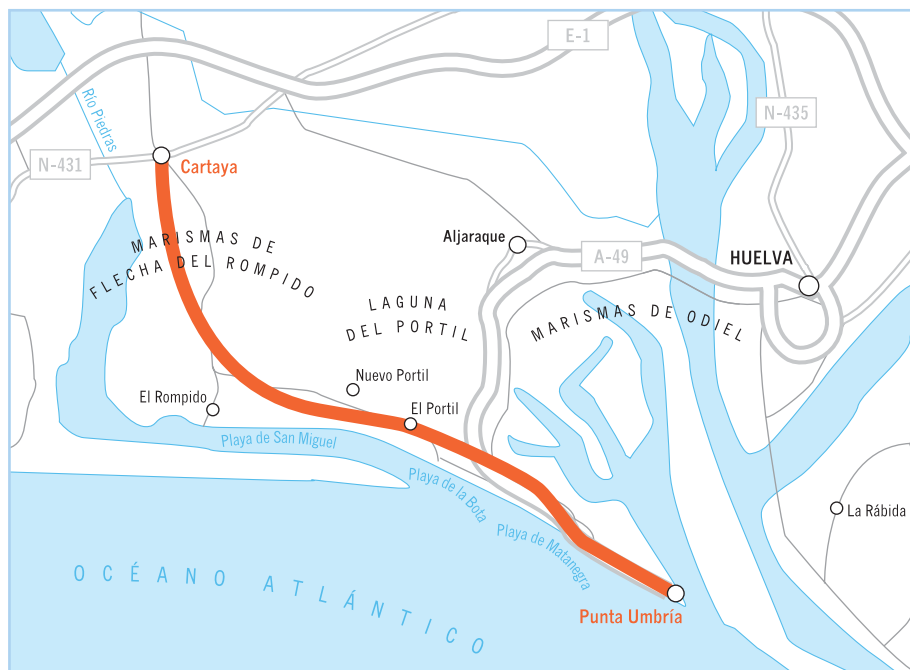
El castillo de los Zúñiga, origen de la población de **Cartaya** le regalará con los más bellos paisajes sobre el paso del río Piedras y la torre de Cartaya, símbolo de la localidad.

En su camino hacia el sur (A-4106), la selecta urbanización **Marina de El Rompido**, nuevo referente del Golf en la provincia a tres kilómetros del pueblo pesquero de **El Rompido**. La degustación de un buen pescado le preparará para las vistas de la **Flecha de El Rompido** desde sus miradores.

Las urbanizaciones de Nuevo Portil y El Portil, dotadas con novísimas instalaciones hoteleras y de ocio activo dan paso a la **Reserva Natural de la Laguna de El Portil**, acotada y acondicionada con senderos peatonales y miradores que le permitirán disfrutar de esta peculiar formación consecuencia de la interacción entre la duna, el mar y los arroyos.

Hacia levante la **Playa de la Bota**, tradicional y familiar para los onubenses, que se prolonga en las playas de los **Enebrales** y **Mata Negra**, de fácil acceso por pasarela y carril bici, más apta para la tranquilidad que busca el naturista.

Termina nuestro paseo en el antiguo balneario británico de **Punta Umbría**, hoy animada playa familiar y activo centro turístico y pesquero.



3. El Condado de norte a sur

La torre gótico mudéjar de Nuestra Señora del Valle sería un buen lugar de **La Palma del Condado** para empezar a conocer esta ruta.

Cualquiera de sus tradicionales bodegas o las más afamadas, redescubridoras del brandy, predispondrán al visitante al paseo por **Bollullos**, la otra gran realidad vitivinícola del Condado que podrá comprender mejor en su **Museo del Vino**, uno de los atractivos de la zona.

Llegando a **Almonte** se llega también a Doñana, al Rocío y al Atlántico. El centro peatonal de la villa descubre un activo pueblo blanco y cuidado. Resulta de especial interés, por ser la casa cada siete años de la “Blanca Paloma”, la visita a la carismática Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

En la oficina local de turismo le darán cuenta de todo lo que le queda por ver, que no es poco. La famosa aldea de **El Rocío**, alrededor del Santuario y su Venerada Titular, se presenta como la puerta de Doñana. La visita al **Museo Histórico Religioso** y un paseo por la rivera del arroyo de la Rocina le predispondrán para pasar directamente a conocer los entresijos Doñana, en los centros de Recepción e Interpretación de La Rocina, el Acebrón o el Acebuche.



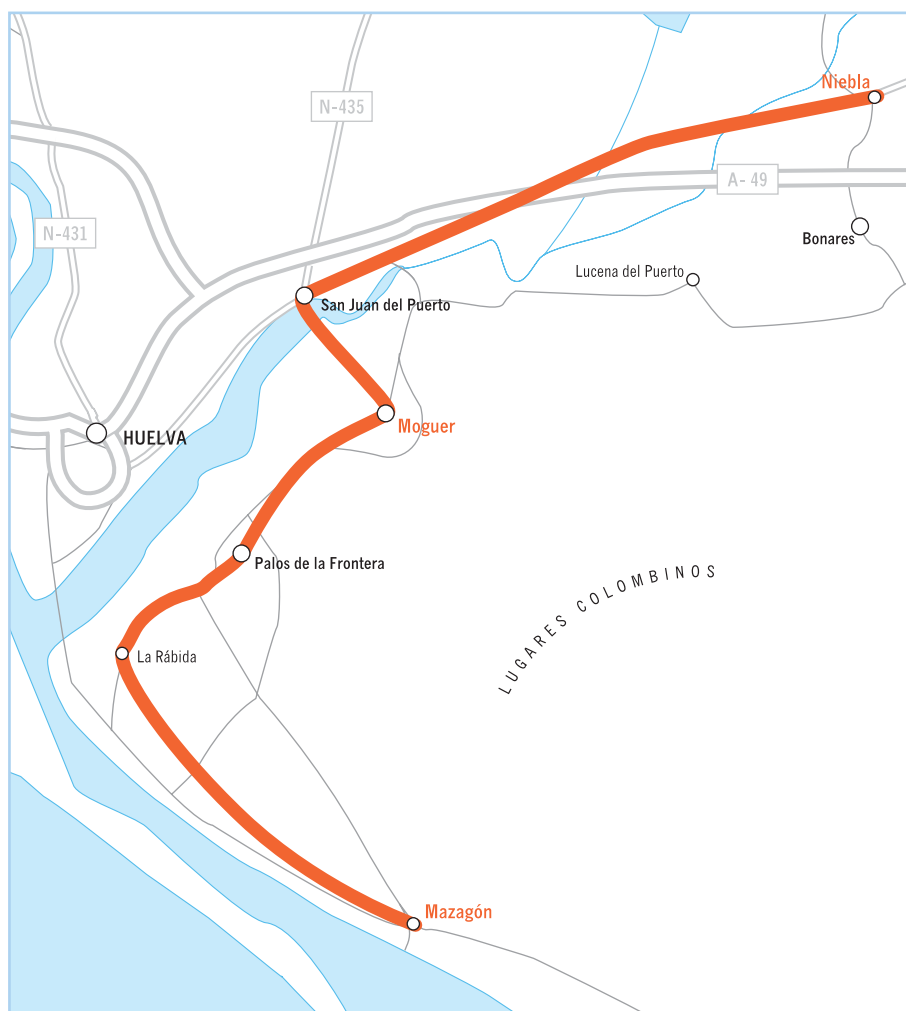
Sin dejar Doñana **Matalascañas** ofrece todos los servicios de una urbanización turística costera. Tras la visita a su Parque Dunar déjese llevar del ambiente familiar, juvenil y desenfadado de esta playa.

Una vez allí, se pueden disfrutar de actividades diurnas relacionadas con el deporte como baloncesto, voleibol, windsurfing, vela, esquí acuático o senderismo. Ya por la noche, la oferta se agrupa en torno a la música en directo y el espectáculo para todos los gustos hasta que la salida del sol anuncie la llegada de un nuevo día.

4. De Moguer a Niebla

Empezamos nuestra ruta por la playa de **Mazagón** desde la que nos orientamos en la dirección a Huelva. A escasos diez kilómetros ya y tras atravesar las lagunas de Palos y las Madres, es indispensable dedicar un tiempo específico al complejo de la **Rábida**, espacio en el que se gestó el descubrimiento de América.

El significado y su profunda simbología lo convierten en lugar de peregrinación para aquellos que quieren pisar los lugares por donde pasaron Cristóbal Colón y los suyos antes de su primer viaje. Comenzará la **Ruta Colombina** que deberá obligatoriamente completarse en **Palos de la Frontera** que aportó la mayor parte de la marinería y **Moguer**.



“La luz con el tiempo dentro”, Moguer, tiene también el privilegio de ser la ciudad natal del Premio Nóbel **Juan Ramón Jiménez**. Su Casa Museo es parada obligada para admirar el espacio que dio lugar a la más importante obra poética del siglo XX. Indispensable el paso por el **Museo de Arte Sacro** del Convento de Santa Clara.

De camino a **Niebla**, atravesando San Juan del Puerto por la antigua carretera de Sevilla merece la pena desviarse para visitar el **Dólmen de Soto**, joya megalítica de primer orden. Terminaremos esta breve ruta en **Niebla**, recinto amurallado y alcázar, con un paseo por su trama urbana en la que descubrirá el ejemplo original de barrio andaluz medieval tantas veces imitado.

En las esquinas de Moguer hablan con la voz de Juan Ramón Jiménez, en cada cruce de calles, en cada plaza un azulejo con poemas del poeta moguerense. En estas estelas se recuerda la peculiar perspectiva, íntima, sencilla y tierna que el premio Nóbel tenía del lugar que le vio nacer, de las calles donde jugaba de pequeño, del lugar de sus retiros.

Más allá del reconocimiento oficial, de los actos del cincuenta aniversario de la concesión del premio por la Academia Sueca en el 2006, Moguer vive al poeta como algo propio, cotidiano, cercano.

No obstante para aquellos que deseen conocer con profundidad la vida y obra de este moguerense universal resulta imprescindible la visita a la **Casa Museo**, un sobrio edificio del XVIII en el que está depositada la biblioteca del matrimonio Jiménez y sus muebles y objetos personales dedicado por completo a acercarnos al autor de “Platero y yo” y a su esposa Zenobia Camprubí, traductora al castellano del poeta hindú Rabindranaz Tagore.

HUELVA CAPITAL. EL INTERIOR

1. Del mirador del Parque Alonso Sánchez al muelle de Minerales

Bautizamos en Huelva este parque con el nombre del que la tradición reconoce como el marino que contó a Cristóbal Colón la existencia de otras tierras al otro lado del mar. Para nosotros es el pre-descubridor de América y desde la pasarela del parque que le hace homenaje tendrá una perspectiva integrada de la ciudad.

El horizonte le traerá a la memoria nuestra participación en el descubrimiento, la Rábida y el Monumento a Colón, a la “Fe descubridora” según su propia autora, Gertrude Vanderbilt Whitney; más allá el verde del Paraje Natural de Marismas del Odiel, reserva de la biosfera y orgullo de la Huelva verde.

Nos trasladamos a la Huelva Británica, al Barrio Obrero, tras perdernos en su organizada trama y en una rápida visita al centro comercial próximo es obligada la parada en el Museo Provincial, en el que se le revelarán los secretos de la Huelva arqueológica. Frente al museo otro hito británico, los Jardines del Velódromo, donde se jugó por primera vez al fútbol en España. Sin dejar la alameda nos topamos con la Casa Colón.

Les proponemos el paso al eje peatonal Berdigón-Concepción, centro del comercio tradicional de la ciudad, bullicioso, amable y activo. Entre compras y paseo no olvide el tapeo en cualquiera de sus veladores ni una mirada a la Iglesia Neogótica de la Milagrosa, en la calle Rábida o al Gran Teatro, en la plaza Coto Mora. No tardará mucho en dejarse sorprender por la torre de la Iglesia de la Concepción, claro exponente de los templos que en la provincia fueron reconstruidos tras el terremoto de Lisboa de 1755.



En dirección al puerto y con un leve callejeo llegará al simpático y tradicional Mercado del Carmen, su latido, griterío y algarabía le recordarán lo que debió ser la Huelva del siglo XIX. Sólo tendrá que seguir la avenida para situarse ante el Muelle de Minerales de Riotinto, hoy un orgullo a la vez que símbolo de la explotación colonial británica.

2. Del Santuario de Nuestra Señora de la Cinta al Palacio de Mora Claros

Es posible que en Huelva, una ciudad a escala humana todo sea pequeño, pero reservamos lo grandioso para el regalo que nos hace la naturaleza. Desde el mirador del Santuario de Nuestra Señora de la Cinta el amanecer, la atardecida o la noche le hablarán de la luz.

Esteros, marismas y salinas será el paisaje que le acompañara en el paseo por el Conquero, escarpe asomado al río Odiel.

Tras el palacio Obispal cruzará la animada zona estudiantil del tramo final de la avenida Manuel Siurot desde donde, a pocos metros, se alza el Cabezo de San Pedro que aún mantiene los muros fenicios del s. X a.C., origen de nuestra ciudad, antiguo castillo y hoy Iglesia Mayor de San Pedro.

Sin dejar de descender hacia el río se dará de bruces con la Plaza de la Merced, centro de reunión del ambiente nocturno flanqueado por la Catedral y el antiguo Convento de la Merced, hoy sede universitaria.

Hacia el norte, a 500 metros la plaza de Toros, pero les aconsejamos siga el camino del sur, por el Paseo Independencia y la calle San José en la que se dejará seducir por la tiendas repletas de productos tradicionales que llevar a casa.

Muy cerca terminaremos la visita, en el Palacio de Mora Claros, antiguo palacete hoy dedicado a ser el palacio que se merecen nuestros mayores como animado centro de día de la tercera edad. Su construcción data de finales del s. XIX, y en su sobria fachada se puede observar una mezcla de tendencias entre las que destaca el modernismo.



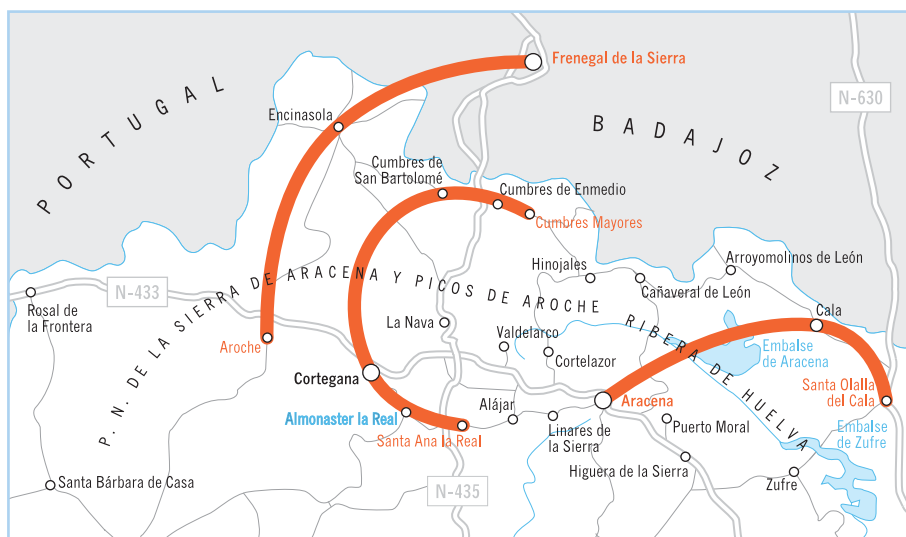
3. Ruta de los castillos

La Banda Gallega, desde el siglo XIII se consolida como arco militar de seguridad de Sevilla frente a los intereses expansionistas portugueses. Los baluartes defensivos, a excepción de los de nueva planta en Cumbres Mayores y Santa Olalla del Cala son reutilizaciones de fortalezas y castillos musulmanes. El complejo entramado militar queda organizado en tres líneas defensivas, tres semicírculos con un centro único, la ciudad de Sevilla:

- 1ª. Aroche, Encinasola y Fregenal de la Sierra (Badajoz).
- 2ª. Torres, en Cumbres de San Bartolomé, Cortegana y Cumbres Mayores.
- 3ª. Aracena, Cala y Santa Olalla del Cala.

El castillo de Zufre, por último, cierra el valle serrano de la Rivera de Huelva. Como se puede observar en el mapa el límite sur de las tres líneas coincide con la carretera Sevilla-Lisboa (N-433). Siguiendo esta vía podrá hacerse una idea de la envergadura del proyecto defensivo. El primitivo fin defensivo y de observatorio militar confiere a estos enclaves calidades paisajísticas inusitadas.

La Ruta de la Plata dará acceso a Santa Olalla y Cala, la N 435 Huelva-Badajoz le llevará con facilidad por todo el arco intermedio. De Aroche a Encinasola disfrutará de los parajes que cruza la carretera de la Contienda, en el valle del Murtigas.



4. Ruta de la sierra este

Cala, del árabe “qal’a”, la fortaleza, hunde sus orígenes en el mundo andalusí. El Castillo (XII – XIV) no consta en la historia hasta que pasa a formar parte de la tercera línea defensiva de la Banda Gallega, establecida frente a los intereses expansionistas portugueses. Y no hay castillo que se precie sin un secreto, según la leyenda, en la fortaleza existe un tesoro escondido, pero su descubrimiento traería grandes peligros, dejémoslo estar y visitemos la Iglesia de la Magdalena, originaria del XIV y que se reviste de uno de los pocos artesonados mudéjares originales que se conocen en la provincia de Huelva.

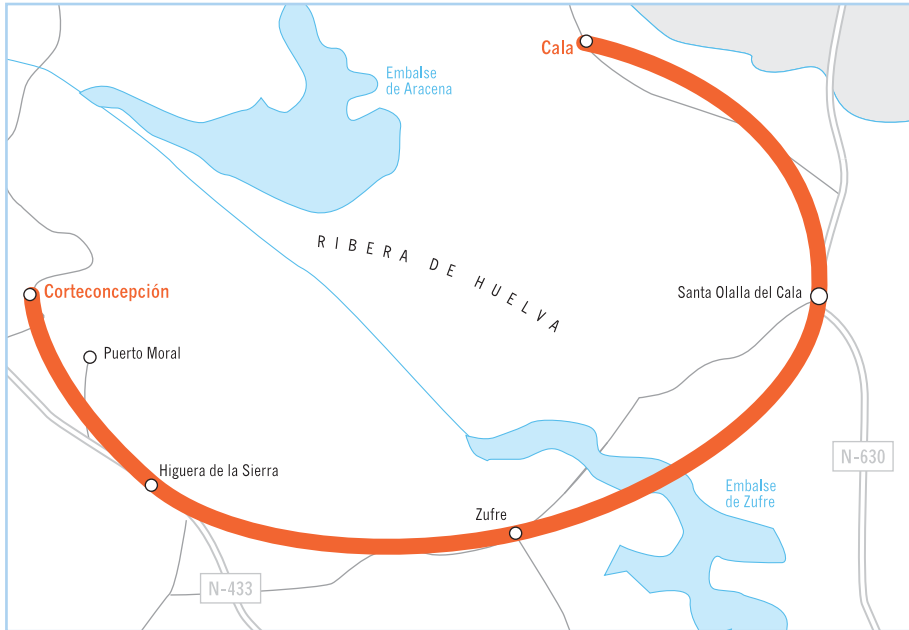
Cruce de caminos en la Ruta de la Plata Santa Olalla del Cala. Levantado en 1296 por orden de Sancho IV su Castillo, gótico- mudéjar con caracteres almohades, es otro eslabón de la “Banda Gallega”. No obstante sería imperdonable olvidar la visita a la Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, (XIV- XVI, gótico–mudéjar), en particular al Relieve de la Anunciación, obra de Bartolomé Muñoz, de 1598. Tolerancia y mezcla de culturas son atributos de esta Sierra que ha sabido metabolizar y hacer propia las aportaciones de cuantos por aquí pasaron. Ntra. Sra. de la Asunción (XIV- XVI), gótico- mudéjar, no oculta la sinagoga judía del siglo IX sobre la que se alzó.

Zufre, pequeño y escarpado, guarda la Torre de las Harinas resto de la muralla almohade, la Ermita de la Zita, en origen románico del siglo XIII e Iglesia de Santa María (XV- XVI) antigua mezquita mayor cristianizada. Y destacaría en esta visita el Ayuntamiento, edificio de 1570 que responde a un proyecto románico, si bien la imagen actual es de una “Logia abierta” a gusto italiano. Dos elementos rescatan la historia del edificio, de un lado, en el pórtico de la planta baja, la talla del Escudo Imperial, cuyo uso concedió a la ciudad el emperador Carlos I, de otro y como pieza única, los sillones de la Sede del Tribunal de la Santa Inquisición.

Higuera de la Sierra siempre está preparando la Navidad lo que dota a sus gentes de un peculiar y amable carácter. La Iglesia de S. Sebastián (XVII), que cada año contempla el paso de la primera y más original cabalgata de Reyes Magos, da el contrapunto a la Iglesia de San Antonio, gótico-mudéjar, con contribuciones renacentistas y barrocas.

Presume Puerto Moral de su Iglesia de San Pedro y San Pablo, gótica-renacentista sobre planta románica (XIV-XV) y de su más preciado tesoro, el Retablo de la Virgen de la Cabeza y la Adoración a los pastores, obra del círculo de José Fernández Alemán de mediados del XVI.

Corteconcepción, pequeño y recoleto, no se queda atrás ante las maravillas de esta tierra de frontera y nos recibe con la Ermita de San Juan Bautista, barroco y popular del XVI y XX, decorado su interior con redes de rombos en paños de sebka, de origen almohade. La Iglesia de la Concepción, gótico-mudéjar y popular (XV y XX) merece una parada.



5. Ruta de la sierra central

Lo primero que llenará las retinas del viajero al acercarse a Aracena es su Castillo (XI–XVIII), gótico – mudéjar. En 1283 Sancho IV de Castilla, “El Bravo”, reconstruye las murallas sobre las antiguas almohades, pasando el recinto a formar parte de la Banda Gallega. Intacto hasta la guerra de la Independencia, cuando fue destruida por el ejército francés al abandonar en 1812 la ciudad, alberga en su recinto la iglesia gótico-mudéjar de Nuestra Señora de los Dolores.

La Iglesia de Santa María de la Asunción (XVI), herreriana, cuenta entre sus autores a Diego de Riaño, Hernán Ruiz, padre e hijo y V. Reste. Inacabada y digna de una catedral, sus obras comenzaron a principios del XVI, con organización del último gótico y formas renacentista.

Linares de la Sierra permanece escondido en el fondo del desfiladero. Abajo, en el valle que ya presiente el Andévalo. Linares se desarrolla entorno a la Iglesia de San Juan Bautista, neoclásica. Su conjunto urbano, declarado “conjunto histórico” por la Junta de Andalucía se caracteriza por pequeñas manzanas rodeadas de calles estrechas. Llama especialmente la atención el empedrado de sus calles, curiosas ‘alfombras’ en dos colores.

De Alájar impresionará al viajero la Iglesia de San Marcos, labrada entre 1774 y 1792, (XVIII) con el proyecto barroco de Pedro de Silva y la ejecución de Tomás Botani. Pero si

algo le dejará sin palabras es sin duda la Peña de Arias Montano (VII-XVI-XVIII-XIX) que en su imagen actual muestra el gótico-mudéjar, los aires renacentistas y el barroco. La ermita gótico-mudéjar de Nuestra Señora de los Ángeles pasa por ser el centro de las advocaciones marianas de la Sierra. Todo el conjunto está plagado de leyendas, de antiguos ritos. La luz, las cuevas, el recuerdo de la visita de Felipe II al humanista Benito Arias Montano, casi exiliado en estas tierras dan al enclave categoría de monumento natural.

Antes de llegar al casco urbano ya Santa Ana la Real relaja al viajero con un pequeño secreto casi escondido, los Chorros de Joyarrancón, una cascada escalonada en saltos, algunos de hasta diez metros, que vierten sus aguas en balsas naturales desde cuyos rebosaderos continúan el descenso hacia el valle. Apenas unos pasos y divisará la parroquia, neoclásica del XVII con su torre con dos cuerpos.

El paseo por Galaroza ha de ser necesariamente relajado. Cruce de caminos en los dos grandes ejes que comunican la sierra, el pueblo da culto al agua en su incomparable fiesta de los Jarritos, batalla incruenta en la que toda Galaroza se empeña en mojar al vecino. La Parroquia de la Inmaculada Concepción, barroca del XVIII, aún conserva vestigios de una pequeña mezquita cristianizada. La Ermita de San Ginés, mudéjar del XIII, situada en el Cerro de Santa Brígida es el balcón desde el que disfrutar de una de las mejores vistas de la sierra.

Un lugar privilegiado desde donde respirar el aire puro de la Sierra y hacer un alto en el camino para contemplar la belleza que nos ofrece el paisaje. Puesto que de alguna manera es el Cerro de Santa Brígida el que ha ido viendo crecer el pueblo.



Aracena

Tras un paseo por el Museo de Arte Contemporáneo al aire libre que le hará pasar de lo divino a lo humano, un nuevo tránsito ahora desde la superficie al mundo subterráneo. Aracena encierra bajo el Cerro del Castillo la Gruta de las Maravillas, galerías y túneles naturales resultado de milenios de erosión de la caliza por el agua. La naturaleza no deja relajarse a la imaginación en el intrincado laberinto kárstico.

Imprescindible

Mudéjar con espadaña barroca, la tradición popular cuenta que el Convento de Santa Catalina (XV-XVI y XVIII) se levanta sobre una antigua sinagoga judía. Del XVI el Cabildo Viejo, hoy centro de interpretación del Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche. Conocida primitivamente como capilla de San Sebastián, el Convento de Santo Domingo (mudéjar sevillano) es un extraño conjunto de edificios comenzados en el XIII y avanzados en el XV, con añadidos barrocos.

Esencial

Aníbal González, arquitecto principal de la exposición de Sevilla de 1929 también dejó su impronta en Aracena. El Antiguo Ayuntamiento (1911), neomudéjar y el Casino Arias Montano (1910) son los dos ejemplos más notables. También fue notable su intervención en el Convento del Carmen (XVI y XX), mudéjar con añadidos neoclásicos y regionalistas andaluces.

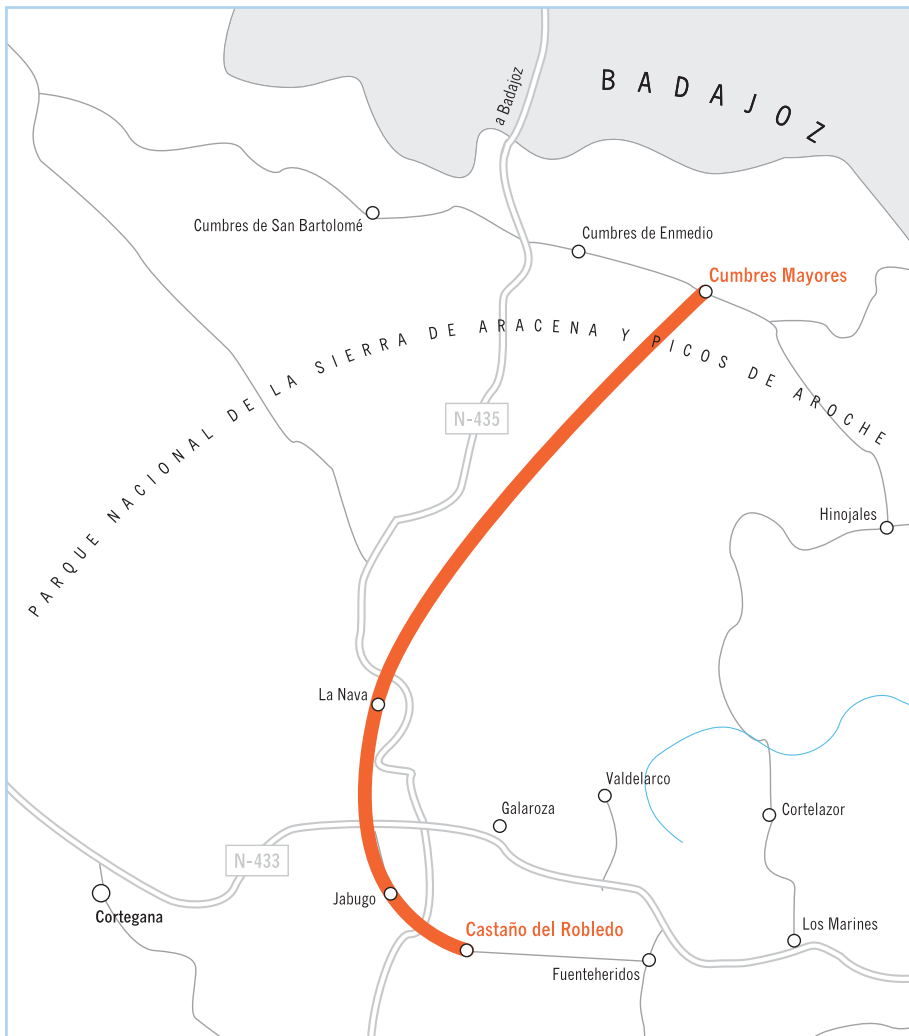
6. La sierra de sur a norte

Pequeño y casi escondido, como todo lo que merece la pena ser visto. A Castaño del Robledo escapó Arias Montano cuando dejó las intrigas de Trento para refugiarse aquí como un humilde cura de pueblo. De su iniciativa la Iglesia de Santiago el Mayor, fundada en el 1554 por el humanista al gusto del renacimiento pero construida con recursos aún góticos. Tras el terremoto de Lisboa de 1755 la reconstrucción de la torre y parte del crucero dotan al edificio de un sabor barroco. La Iglesia inacabada del Cementerio (1788) dentro del grupo de iglesias neoclásicas mantiene una impronta barroca puesta de manifiesto en sus portadas. Y donde la explotación tradicional y ecológica de las dehesas, cerdo ibérico en montanera, se mantiene más que como un testimonio del pasado como una base para el desarrollo presente y futuro, aparece Jabugo, capital del jamón.

Que la bacanal de sabores no le turben la visita, no se recate de pasear por las intrincadas calles, adaptadas al relieve abrupto de la zona, busque en las terrazas la peculiar y

pacífica lucha por los rayos del sol y huela, que en cada esquina le sorprenderá un nuevo aroma. La Iglesia de San Miguel (XVII-XVIII), preislámica según algunos autores será el punto de referencia en un recorrido en el que anhelará perderse.

Hacia el norte La Nava, hundidas sus raíces en leyendas de caudillos indígenas opuestos a la ocupación romana aparece dominante sobre el valle del Múrtigas, salvado por un precioso puente medieval. Del XIII la ermita de las Virtudes y de todos los años la fiesta del melocotón, en la que el pueblo a finales de agosto ofrece a los visitantes la excelente conserva de esta fruta, eso sí, jamás le dirán la receta. Éste es uno de los secretos mejor guardados de la región y el mejor manjar para disfrutar durante la visita.



Y casi en el límite de Extremadura, Cumbres Mayores. Inestable como la propia frontera el casco urbano se derrama en los alrededores del Castillo de Sancho IV el Bravo, abrigo en momentos de crisis. Esta construcción militar gótica (1293) fue la más importante de las que integraron la “Banda Gallega” y segunda línea frente a los intereses expansionistas portugueses. Adosada al castillo, la Iglesia de San Miguel Arcángel (XII-XV-XVIII), gótico-mudéjar. Corazón de la religiosidad popular de Cumbres Mayores es la Iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza en la que se cuenta de cómo en 1629 su titular y patrona libró a la localidad de una grave epidemia de Garrotillo. En acción de gracias se celebraron grandes fiestas, en las que por primera vez y desde entonces se ejecutan las Danzas de Albillo, de tradición celta.

7. Ruta de la sierra oeste

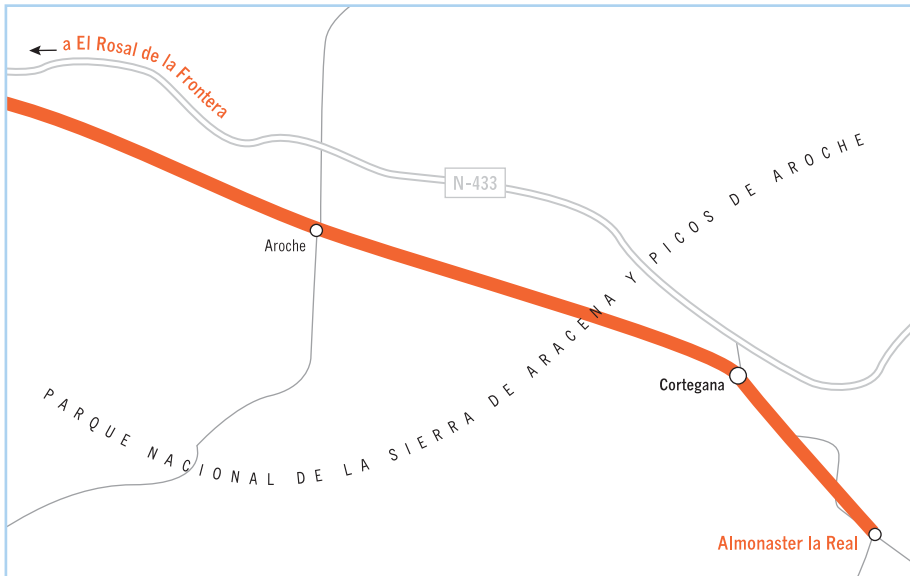
Almonaster la Real es el centro andalusí de la sierra y de toda la provincia de Huelva. Su Mezquita Califal del s. IX, sobre restos romanos y visigodos da cabida cada año a las jornadas andalusíes, paradigma del respeto y la concordia de las gentes de la sierra.

Forma parte la mezquita de la antigua fortaleza en la que comparte espacio con la Plaza de Toros, labrada sobre sillares del castillo e inaugurada en 1821. Alberga en la actualidad los festejos taurinos de agosto, pasando, durante la celebración de actos religiosos musulmanes, a ser un curioso zoco - mercado. Desde esta atalaya podrá disfrutar de la imponente factura de la Iglesia de San Martín, gótico-mudéjar sevillana con importantes obras de restauración tras el terremoto de Lisboa. Más de cerca sorprende su portada manuelina del Perdón, fechada hacia 1530 y vinculada a las iglesias rurales del Alentejo portugués.

Y si de fiesta se trata Almonaster no las guarda, tanto en sus peculiares “Cruces” que mantienen divididas al pueblo en una simpática competencia, cuanto en las fiestas de Santa Eulalia, romería en torno a la ermita con orígenes en el siglo I y remozada en perfiles góticos, mudéjares y barrocos.

A pocos kilómetros, en el camino de Portugal, otro Castillo también de la Banda Gallega, protege la sierra ahora desde Cortegana. Industriosa localidad, sería imperdonable salir de ella sin conocer la Iglesia de San Sebastián (XVI) sabia fusión entre el gótico del proyecto principal y las formas de hacer de los alarifes mudéjares, que mantienen las técnicas constructivas de los musulmanes que vivían en los reinos cristianos. Góticomudéjar, también, pero con añadidos barroco-neoclásicos del XVIII la Iglesia del Salvador (XIV y XV).

Aroche es ya primera línea defensiva y su Castillo, de origen árabe almoravid ha sido testigo de todas las vicisitudes de estas tierras de frontera. Conquistado a los andalusíes por los portugueses de Sancho Capelo en 1236, pasa a poder castellano con Alfonso X



El Sabio. Su hijo, Sancho IV es quien le pone en la primera línea de la “Banda Gallega”. Pero los blasones y armaduras no ocultan las leyendas sobre los amores del príncipe moro Brafama y Saluquia, alcaidesa del castillo de Yelmanian, en la ciudad portuguesa de Moura.

El posible asentamiento templario de Fuente Seca, del que habla Madoz, casi comparte espacio con el lugar dónde peregrinan los arochenos, la ermita de San Mamés, gótico-mudéjar, ejemplo de la arquitectura de repoblación posterior a la conquista cristiana. Gótica tardía la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (1483) contrapunto divino de La Cilla (XVII), edificio de titularidad religiosa pero con fines agroindustriales. Durante la Guerra de la Independencia este antiguo convento de los Jerónimos albergó el hospital militar y en 1823 pasa a manos privadas.

Y en la frontera, El Rosal, núcleo urbano de planta regular que por no ser ni Sierra ni Andévalo, por hablarse tanto en portugués como en castellano, por ser verde, pero fuera de los límites administrativos del Parque Natural, se hace atractivo por sí mismo. Bosque mediterráneo, dehesas, la ribera del Chanza y la raya de Portugal, frontera que jamás existió para los hombres de esta tierra.

Los orígenes de esta población hay que buscarlos en unos asentamientos desaparecidos tras la Guerra de Secesión. El actual término de Rosal de la Frontera se adopta a finales del siglo XIX, después de llamarse durante años Rosal de Cristina, en honor a la Regente María Cristina. Éste es un lugar inmejorable desde donde palpar la permeabilidad cotidiana de una frontera, la hispano-portuguesa, que se difumina a cada paso.

8. La ruta de los dólmenes

A caballo entre el Condado y el Andévalo el megalitismo aparece como elemento común de las tierras del interior. Los investigadores parecen estar de acuerdo en fechar el inicio de las grandes construcciones megalíticas a mediados de III milenio y comienzos del II, si bien el final de este período constructivo queda por determinar. Lo que sí parece ser un punto de coincidencia es la utilidad de estas obras como sepulcro colectivo y en algún caso observatorio astronómico.

Los restos encontrados en nuestra provincia pertenecen al llamado “grupo megalítico occidental”, con restos en la misma Huelva, Portugal y Extremadura. La existencia de campos de dólmenes en Huelva es permanente en casi todo el territorio.

Les proponemos una visita de unas horas, en coche, que iniciaremos en Zalamea la Real, en concreto en el Centro de Interpretación de la Cultura Dolménica, ubicado en el antiguo mercado. Área expositiva y área audiovisual dan de manera didáctica y atractiva información sobre la ruta propuesta.

A no más de 10 kilómetros hacia el sur, siguiendo la N-435, deberá desviarse al Conjunto dolménico del Pozuelo, necrópolis compuesta por 11 dólmenes en pequeños grupos diferenciados, fechada entre el 3000 y el 2500 a. C., por lo que cabe señalarla como la más antigua arquitectura prehistórica que se conoce en la provincia de Huelva y en la fachada atlántica peninsular.

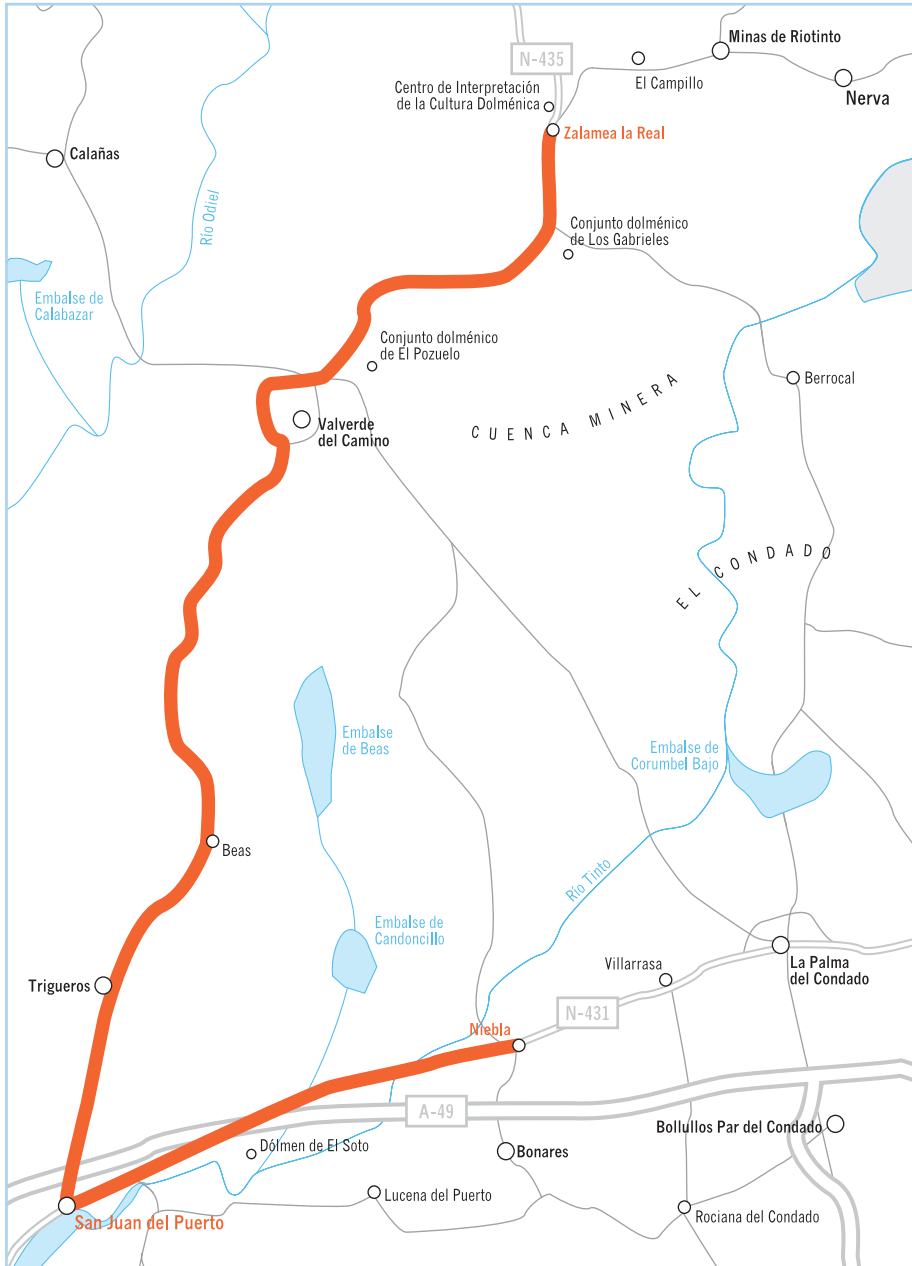
Más al sur, en Valverde del Camino, el Conjunto Dolménico de los Gabrieles del Bronce final con seis monumentos megalíticos de carácter funerario, repartidos sobre una superficie algo superior al kilómetro cuadrado. Orientados hacia el sol del amanecer coinciden con la tipología de dolmen de galería.

Le guiará desde aquí una vez haya vuelto a la N-435 la imponente silueta de la Torre de Beas, referencia para quienes pasan por la zona, en su camino hacia Trigueros. Una vez allí deberá desviarse hacia el este. Ya en el enlace está señalizado el camino del Dolmen de Soto, (Edad del cobre 3000-2500 a.c.).

Bajo un cerro artificial aparece este Dolmen del tipo de “corredor largo”, orientado siguiendo sus 21 metros de longitud el camino del sol, de este a oeste. Grandes piedras verticales de granito, arenisca y pizarra forman un corredor de aproximadamente doce metros por dos que desemboca en la cámara. Grabados rupestres en la cubierta y en los muros con diversos signos muy estilizados recuerdan instrumentos cortantes y figuras antropomorfas.

Le hemos dejado prácticamente a los pies de la autopista del Quinto Centenario, deberá entonces elegir su destino, pero si su interés es seguir disfrutando de nuestra historia más

antigua le queda la opción, a siete kilómetros de pasear por la ciudad andalusí de Niebla. Si su interés es más específico aun le queda algo por ver, las ciudades de Tejada la Vieja (S.S. VIII-IV a.c.) y Tejada la Nueva (SS. V aC.-XV dC.), en Escacena del Campo.



DATOS DE INTERÉS

INFORMACIÓN

Huelva Tel: 959 25 74 03
Almonte Tel: 959 45 06 16
Aracena Tel: 959 12 82 06
Ayamonte Tel: 959 32 18 71
El Rocío Tel: 959 44 38 08
Gibraleón Tel: 959 30 02 11
Isla Cristina Tel: 959 33 26 94
Islantilla Tel: 959 64 60 13
La Antilla Tel: 959 48 14 79
La Palma del Condado Tel: 959 40 23 19
La Rábida Tel: 959 53 11 37
Lepe Tel: 959 62 50 20
Matalascañas (Almonte)
Tel: 959 43 00 86
Mazagón (Palos de La Frontera–Moguer)
Tel: 959 37 63 00
Moguer Tel: 959 37 18 98
Niebla Tel: 959 36 22 70
Nerva Tel: 959 58 00 73
Punta Umbría Tel: 959 49 51 60
Zalamea La Real Tel: 959 56 22 84

ALOJAMIENTOS

Huelva

H**** AC HUELVA
Tel: 959 54 52 00 Fax: 959 54 52 01
www.achoteles.com
H**** NH LUZ HUELVA
Tel: 959 25 00 11 Fax: 959 25 81 10
www.nhhotels.com
H*** TARTESSOS
Tel: 959 28 27 11 Fax: 959 25 06 17
www.hotel-tartessos.com
H*** MONTE CONQUERO
Tel: 959 28 55 00 Fax: 959 28 39 12
www.hotelesmonte.com
H** LOS CONDES
Tel: 959 28 24 00 Fax: 959 28 50 41
www.hotelloscondeshuelva.com

H** COSTA DE LA LUZ
Tel: 959 25 64 22 Fax: 959 25 64 22
H** MARINA
Tel: 959 80 41 50 Fax: 959 80 41 55
www.hotel-marina.com
H** VIRGEN DE LA CINTA
Tel: 959 54 12 60 Fax: 959 54 13 90
www.hotelvirgendelacinta.com
P* ANDALUCÍA Tel: 959 24 56 67
P* CALVO Tel: 959 24 90 16
P* LA VEGA Tel: 959 24 15 63
P* N. SRA DE LA CINTA Tel: 959 24 85 82
P* PARÍA Tel: 959 24 88 16
P* VIRGEN DEL ROCÍO Tel: 959 28 17 16
P* CAMAS ARIAS Tel: 959 81 41 54

Alájar

H* LA POSADA
Tel: 959 12 57 12 Fax: 959 12 57 14
www.laposadadealajar.com

Aljaraque

P* IGNACIO Tel: 959 31 80 49
P* MURIEL Tel: 959 31 81 74
Fax: 959 31 81 74

Almonaster La Real

H* CASA GARCÍA
Tel: 959 14 31 09 Fax: 959 14 31 43
www.hotelcasagarcia.com
P** R EL CAMINO
Tel: 959 50 32 40 Fax: 959 50 31 66
www.posadaelcamino.com
P* LA CRUZ Tel: 959 14 31 35

Almonte

HA* CAMINO DEL MAR
Tel: 959 40 77 40 Fax: 959 45 14 14
www.hotelcaminodelmar.com
P* ENDRINA Tel: 959 40 61 20
P* DOÑANA TOUR
Tel: 959 44 24 20
Fax: 959 44 20 51

Aracena

HA*** F. VALBONO

Tel: 959 12 77 11 Fax: 959 12 76 79

www.fincavalbono.com

H*** POSADA DE VALDEZUFRE

Tel: 959 46 33 22 Fax: 959 46 33 10

www.valdesufre.com

H** SIERRA DE ARACENA

Tel: 959 12 61 75 Fax: 959 12 62 18

www.htsierradearacena.com

H** LOS CASTAÑOS

Tel: 959 12 63 00 Fax: 959 12 62 87

www.loscastanoshotel.com

P* CASA MANOLO Tel: 959 12 80 14

Aroche

P** PICOS DE AROCHE Tel: 959 14 04 18

FINCA MONTERREY Tel: 959 50 32 23

Ayamonte

H**** HOTEL RIU ATLÁNTICO

Tel: 959 47 00 Fax: 959 62 10 03

www.riu.com

PT**** COSTA DE LA LUZ

Tel: 959 32 07 01 Fax: 959 02 20 19

www.paradores.es

H*** DON DIEGO

Tel: 959 47 02 50 Fax: 959 32 02 50

www.hoteldondiegoayamonte.com

H** LUZ DEL GUADIANA

Tel: 959 32 20 02 Fax: 959 47 16 97

H** RIAVELA

Tel: 959 47 19 19 Fax: 959 47 19 29

www.hotelriavela.com

H* MARQUÉS DE AYAMONTE

Tel: 959 32 01 25

PARADOR DE TURISMO DE AYAMONTE

Tel: 959 32 07 00 Fax: 959 02 20 19

www.parador.es

P* EUROPA Tel: 959 47 12 39

P* GUADIANA Tel: 959 32 05 23

P* LOS ROBLES

Tel: 959 47 09 59

P* PLAYA ILUGO

Tel: 959 47 12 39 Fax: 959 32 06 92

Bollullos

P* EL LIRIO

Tel: 959 41 38 17 Fax: 959 41 25 57

Calañas

P* LAS LOMAS Tel: 959 56 52 74

Cartaya

H** PLAZA CHICA

Tel: 959 39 03 30 Fax: 959 39 38 32

www.hotelplazachica.net

H* SAN MIGUEL

Tel: 959 50 42 62 Fax: 959 50 45 10

www.hotel-sanmiguel.com

P* GALICIA Tel: 959 39 28 26

P* CAMPOMAR Tel: 959 39 30 01

Chucena

P** LA PAUSA

Tel: 959 42 43 37 Fax: 959 42 43 98

P* PUERTA DOÑANA

Tel: 959 50 61 56 Fax: 959 50 61 56

Corteconcepción

P* LA CASA DEL CURA Tel: 959 12 00 50

Cortegana

H** LA POSADA

Tel: 959 50 33 01 Fax: 959 50 33 56

www.posadadecortegana.com

P* CERVANTES Tel: 959 13 15 92

Cumbres Mayores

P* TOGAHILO Tel: 959 71 00 06

P** MAYMA Tel: 959 71 05 92

El Portil

H**** AC NUEVO PORTIL

Tel: 959 52 82 40 Fax: 959 52 83 83

www.ac-hotels.com

H**** PLAYA CARTAYA
Tel: 959 62 53 00 Fax: 959 62 63 01
www.hotelesplaya.com

El Rocío (Almonte)

H** EL TORUÑO
Tel: 959 44 26 26 / 959 44 23 23
Fax: 959 44 23 38
P** ISIDRO
Tel: 959 44 22 42
P* CRISTINA
Tel: 959 44 24 13
P* DOÑANA TOUR
Tel: 959 44 24 68 Fax: 959 44 20 51
www.donana.es
P* ROCÍO DOÑANA
Tel: 959 44 24 35 Fax: 959 44 39 36
www.rociodonana.com
P* VELEZ Tel: 959 44 21 17
P* VIRGEN DEL ROCÍO
Tel: 959 44 21 52
Fax: 959 44 21 52
www.casaenelrocio.com
CORTIJO LOS MIMBRALES
Tel: 959 44 22 37 Fax: 959 44 24 43
www.cortijomimbrales.com

El Rompido (Cartaya)

H***** EL ROMPIDO GOLF
Tel: 959 02 43 20 Fax: 959 02 43 21
www.sethotels.com
HA**** MARISMAS CLUB RESORT
Tel: 959 02 43 20 Fax: 959 02 43 21
www.sethotels.com
H**** FUERTE EL ROMPIDO
Tel: 959 39 99 29 Fax: 959 39 99 30
www.fuertehoteles.com
H**** HOTEL & SPA GARDEN
Tel: 959 02 43 50 Fax: 959 02 43 79
www.gardenhotels.com
H** SAN MIGUEL
Tel: 959 50 42 62 Fax: 959 50 45 10
www.hotel-sanmiguel.com

Encinasola

H** RINCÓN DEL ABADE
Tel: 959 71 45 36 Fax: 959 71 43 27
www.rincondelabade.com

Fuenteheridos

HA*** VILLA TURÍSTICA
Tel: 959 12 52 02 Fax: 959 12 51 99
www.fp-hoteles.com
P* CARBALLO Tel: 959 12 51 08
P* EL BARRIO
Tel: 959 12 50 33

Galaroza

H** GALAROZA SIERRA
Tel: 959 12 32 37 Fax: 959 12 32 36
www.hotelgalaroza.com
P* TORIBIO Tel: 959 12 30 73
P* VENECIA Tel: 959 12 30 98

Gibraleón

P** OCCIDENTE Tel: 959 30 06 54
P* N. SRA. DEL CARMEN Tel: 959 30 04 84

Hinojos

P** PINO DOÑANA Tel: 959 45 94 13

Isla Canela (Ayamonte)

H***** VINCCI SELECCIÓN CANELA GOLF
Tel: 959 47 78 30 Fax: 959 47 78 31
www.vinccihoteles.com
H**** IBEROSTAR ISLA CANELA
Tel: 959 47 95 65 Fax: 959 47 90 79
www.iberostar.com
H**** PLAYA CANELA
Tel: 959 47 95 45 Fax: 959 74 90 75
www.hotelesplaya.com
H**** RIU CANELA
Tel: 959 47 71 24 Fax: 959 47 71 70
www.riu.com
H**** RIU ATLÁNTICO
Tel: 959 62 10 00 Fax: 959 62 10 03
www.riu.es

Isla Cristina

H**** BARCELÓ ISLA CRISTINA

Tel: 959 62 11 00 Fax: 959 33 02 28

www.barcelo.com

H**** ISLA CRISTINA PALACE

Tel: 959 34 44 99 Fax: 959 34 44 98

www.islacristinapalace.com

H** EL PARAÍSO PLAYA

Tel: 959 33 02 35 Fax: 959 34 37 45

www.hotelparaisoplaya.com

H** LOS GERANIOS

Tel: 959 33 18 00 Fax: 959 33 19 50

www.laplata-hotel.magix.net

H** SOL Y MAR

Tel: 959 33 20 50 Fax: 959 33 20 50

www.hotelsolyamar.org

H* BRISAMAR Tel: 959 33 11 30

P* GRAN VÍA Tel: 959 33 07 94

Islantilla (Lepe–Isla Cristina)

H**** ISLANTILLA GOLF. RESORT

Tel: 959 20 45 00 Fax: 959 48 62 03

www.islantillagolfresort.com

H**** CONFORTEL ISLANTILLA

Tel: 959 48 60 17 Fax: 959 48 60 70

www.confortelhoteles.com

HA**** OASIS ISLANTILLA

Tel: 959 48 64 22 Fax: 959 48 64 50

www.hotelesoasis.com

H**** IBEROSTAR SUITES HOTEL ISLANTILLA

Tel: 959 64 62 00 Fax: 959 48 65 08

www.iberostar.com

H**** PUERTO ANTILLA GRAND HOTEL

Tel: 959 62 51 00 Fax: 959 48 61 00

www.puertoantilla.com

Jabugo

P* AURORA Tel: 959 12 11 46

La Antilla (Lepe)

H** LEPE MAR

Tel: 959 48 10 01 Fax: 959 48 14 78

www.hotasa.es

P** LA ANTILLA Tel: 959 48 00 56

P** HOSTAL AZUL Tel: 959 48 07 00

P* EL ÁLAMO Tel: 959 48 10 18

P* LA PARADA Tel: 959 48 14 62

P* PLAYA Tel: 959 48 07 26

P* SOL Y MAR Tel: 959 48 11 11

P* TRIANA Tel: 959 48 08 13

La Palma del Condado

P** LA VIÑA Tel: 959 40 02 73

P* GARLE Tel: 959 40 07 50

P* LOS MORENOS Tel: 959 40 24 44

La Rábida

(Palos de La Frontera)

H** SANTA MARÍA

Tel: 959 53 00 01 Fax: 959 35 04 99

www.hsantamaria.com

Lepe

H*** VALSEQUILLO

Tel: 959 38 05 91 Fax: 959 38 05 92

www.hotelvalsequillo.com

H** LA BARCA

Tel: 959 39 10 25 Fax: 959 39 38 99

www.hotallabarca.com

H** PORTUGAL

Tel: 959 38 22 67 Fax: 959 38 23 18

H* LA NORIA

Tel: 959 38 31 93 Fax: 959 38 22 85

www.hotellanoria.com

H* CAMELOT

Tel: 959 38 07 02 Fax: 959 38 35

H* TAMARA Tel: 959 38 35 48

H* VIRGEN BELLA

Tel: 959 38 35 48 Fax: 959 38 35 49

P** EL PATIO Tel: 959 38 26 90

Los Marines

FINCA BUENVINO

Tel: 959 12 40 34

Fax: 959 50 10 29

www.fincabuenvino.com

Lucena del Puerto

H* CORTIJO LAS MALVASÍAS
Tel: 959 50 09 48
Fax: 959 50 29 86
www.losmalvasias.com

Matalascañas (Almonte)

H**** LA CARABELA
Tel: 959 44 80 01 Fax: 959 44 81 25
www.hotelcarabela.com

H**** TIERRAMAR
Tel: 959 44 07 75 Fax: 959 44 07 20
www.vimahoteles.com

H**** EL CORTIJO GOLF
Tel: 959 44 87 00 Fax: 959 44 87 75
www.summahoteles.com

HA*** EL FLAMERO
Tel: 902 50 51 00 Fax: 902 50 52 00
www.hotelflamero.com

HA*** EL ROCÍO
Tel: 959 44 03 50 Fax: 959 44 01 64
www.hotelrocio.com

H*** GRAN HOTEL DEL COTO
Tel: 959 44 00 17 Fax: 959 44 02 02
www.granhoteldelcoto.com

H*** MATALASCAÑAS GOLF
Tel: 959 43 02 65 Fax: 959 44 84 38
H** DOÑANA BLUES

Tel: 959 44 98 17 Fax: 959 44 81 33
www.donnablues.com

P** LOS TAMARINDOS
Tel: 959 43 01 19

P* EL DUQUE Tel: 959 43 00 58

P* EL FIDALGO Tel: 959 43 01 00

P* FRASQUITA Tel: 959 44 84 24

P* ROCÍO Tel: 959 43 01 41

P* ROMERO Tel: 959 44 03 45

P* VICTORIA Tel: 959 44 09 57

Mazagón

PARADOR NACIONAL DE MAZAGÓN
Tel: 959 53 63 00 Fax: 959 53 62 28
www.parador.es

H*** ALBAIDA

Tel: 959 37 60 29 Fax: 959 37 61 08

www.hotelalbaida.com

H*** CARABELA STA. MARÍA

Tel: 959 53 60 18 Fax: 959 37 72 58

www.hotelcarabelasantamaria.com

P* ACUARIO Tel: 959 37 72 86

P* ÁLVAREZ QUINTERO Tel: 959 37 61 69

P* HILARIA Tel: 959 37 62 06

Minas de Riotinto

H*** SANTA BÁRBARA

Tel: 959 59 11 88 Fax: 959 59 06 09

P** GALÁN Tel: 959 59 18 52 Fax: 959 59 06 39

P* LOS CANTOS Tel: 959 59 16 89

Moguer

P** PLATERO Tel: 959 37 21 59

P* LIS Tel: 959 37 03 78

P* PEDRO ALONSO NIÑO Tel: 959 37 23 92

P* SANTA CLARA Tel: 959 37 09 79

Nerva

H* VÁZQUEZ DÍAZ

Tel: 959 58 09 27 Fax: 959 58 09 27

www.telefonica.net/web/hotelvazquezdiaz

P* GORO Tel: 959 58 24 37

COMPLEJO TURÍSTICO CIUDAD DE NERVA

Tel: 959 58 28 51

Fax: 959 58 02 76

www.ciudaddenerva.com

Niebla

P* LOS CAZADORES Tel: 959 36 30 71

P* LOS HIDALGOS Tel: 959 36 20 80

Palos de La Frontera

H*** CARABELA STA. MARÍA

Tel: 959 53 60 18

www.hotelcarabelasantamaria.com

H** LA PINTA

Tel: 959 35 05 11 Fax: 959 53 01 64

www.hotellapinta.com

H** LA RÁBIDA

Tel: 959 55 00 80 Fax: 959 53 02 50

H** SANTA MARÍA Tel: 959 53 00 01

P** LA NIÑA Tel: 959 53 03 60

P* EL COMPADRE Tel: 959 35 05 54

P* LA RÁBIDA Tel: 959 35 01 63

P* LOS CAZADORES Tel: 959 959 36 30 71

P* LOS HIDALGOS Tel: 959 36 20 80

P* LOS PRÍNCIPES Tel: 959 35 04 42

P* MONTECORTO Tel: 959 35 05 59

Paymogo

HS PAYMOGO Tel: 959 57 08 21

Puebla de Guzmán

P* AVENIDA Tel: 959 39 91 95

P* RINCÓN DEL ANDÉVALO Tel: 959 38 92 21

Punta Umbría

H**** BARCELÓ P. UMBRÍA

Tel: 959 49 54 00 Fax: 959 31 02 44

www.barcelo.com

H*** PATO AMARILLO

Tel: 959 31 12 50 Fax: 959 31 12 58

www.hotelespato.com

H*** PATO ROJO

Tel: 959 31 16 00 Fax: 959 31 12 58

www.hotelpatoamarillo.com

H** AYAMONTINO

Tel: 959 31 14 50 Fax: 959 31 03 16

www.hotelayamontino.com

H** AYAMONTINO RÍA

Tel: 959 31 14 58 Fax: 959 31 14 62

H* EMILIO Tel: 959 31 18 00 Fax: 959 65 90 51

www.playasdehuelva.com

H* REAL PUNTA UMBRÍA

Tel: 959 31 04 56 Fax: 959 31 59 78

P** EL ANCLA Tel: 959 31 48 10

P** H. AYAMONTINO CENTRO

Tel: 959 31 58 32 Fax: 959 31 58 31

P** PLAYA Tel: 959 31 01 12

P* CASA MANUELA Tel: 959 31 07 60

P* OLIVER Tel: 959 31 15 35

Rosal de La Frontera

P** FRONTERA Tel: 959 14 10 28

P** EL MIRADOR DE LA FRONTERA

Tel: 959 14 14 08

P* EL GALLEGO Tel: 959 14 14 63

San Bartolomé de La Torre

P* ANDÉVALO Tel: 959 38 63 11

San Juan del Puerto

P** DON DIEGO Tel: 959 36 75 88

P** NIZA Tel: 959 35 67 54

P** TOSCANO Tel: 959 35 60 27

P** REAL Tel: 959 70 13 31 Fax: 959 70 13 34

San Silvestre de Guzmán

P* HOSTAL SAN SILVESTRE

Tel: 959 34 08 33 Fax: 959 34 07 42

Sanlúcar de Guadiana

H** CORTIJO LOS MILLARES

Tel: 959 48 54 07 Fax: 959 48 54 10

www.fincalosmillares.com

Santa Ana La Real

P* EL CRUCE Tel: 959 12 23 33

Santa Bárbara de Casa

P** HOSTAL LA PORTERA Tel: 959 57 00 49

Santa Olalla del Cala

P* CASA CARMELO Tel: 959 19 01 69

Trigueros

P* LA PLAZOLETA Tel: 959 30 64 42

Valverde del Camino

H** MONTEAROMA

Tel: 959 55 27 29 Fax: 959 55 28 07

www.hotelmotearoma.com

Villablanca

P* VILLABLANCA Tel: 959 34 06 25

Villanueva de Los Castillejos

H** CORTIJO LOS MILLARES

Tel: 959 48 54 07 Fax: 959 48 54 10

H* ANDALUCÍA Tel: 959 38 73 18

Zalamea La Real

P* BANDA Tel: 959 56 22 22

P* Cortijo La Picota

Tel: 959 50 82 49 Fax: 959 50 82 49

www.lapicotarural.com

Zufre

P* La Posa. Tel: 959 19 81 10

APARTAMENTOS

Almonaster La Real

EL MANZANO

Tel: 959 50 31 01

Cartaya

LOS ÁLAMOS

Tel: 959 28 53 43

Cortelazor

EL CERCADO DE ARRIBA

Tel: 667 35 77 43 Fax: 959 28 11 49

El Portil

LOS ÁLAMOS

Tel: 959 28 53 43 Fax: 959 28 02 49

Isla Canela (Ayamonte)

LEO ALCARAVÁN

Tel: 959 47 73 37 Fax: 959 47 73 36

www.leo-group.es

LEO ALCAUDÓN

Tel: 959 47 73 37 Fax: 959 47 73 36

www.leo-group.es

LEO ATLÁNTICO

Tel: 959 47 73 37 Fax: 959 47 73 36

www.leo-group.es

LEO CANELA

Tel: 959 47 73 37 Fax: 959 47 73 36

www.leo-group.es

LEO EL ESPIGÓN

Tel: 959 47 73 37 Fax: 959 47 73 36

www.leo-group.es

LEO EL FARO

Tel: 959 47 73 37 Fax: 959 47 73 36

www.leo-group.es

LEO GOLF CANELA

Tel: 959 47 73 37 Fax: 959 47 73 36

www.leo-group.es

LEO LAS DUNAS

Tel: 959 47 73 37 Fax: 959 47 73 36

www.leo-group.es

LEO SAN BRUNO

Tel: 959 47 73 37 Fax: 959 47 73 36

www.leo-group.es

PLAYA CANELA

Tel: 959 47 95 45 Fax: 959 47 90 75

IBEROSTAR ISLA CANELA

Tel: 959 47 95 65 Fax: 959 47 90 79

www.iberostar.com

Isla Cristina

EL PARAÍSO ANDALUZ

Tel: 959 33 18 73/959 33 02 35 Fax: 959 34 37 45

www.hotelparaisoplaya.com

Islantilla

ATLÁNTICA GOLF

Tel: 959 48 60 50 Fax: 959 48 64 11

www.alturaalojamientos.com

GOLF PLAYA, COUNTRY GOLF

Tel: 959 64 60 33 Fax: 959 64 60 39

ISLAMAR GOLF

Tel: 959 48 61 61 Fax: 959 48 63 00

LAS AMÉRICAS

Tel: 959 48 60 50 Fax: 959 48 64 11

www.alturaalojamientos.com

LEO IPANEMA

Tel: 959 47 73 37 Fax: 959 47 73 36

www.leo-group.es

LEO VELAMAYOR

Tel: 959 47 73 37 Fax: 959 47 73 36

www.leo-group.es

MARINA DE ISLANTILLA

Tel: 959 48 60 50 Fax: 959 48 64 11

www.alturaalojamientos.com

ORSO ALONDRA Tel: 959 48 63 27

Matalascañas

DUNAS DE DOÑANA GOLF Tel: 902 50 52 00

Paimogo

PLATA Tel: 959 57 08 21

Punta Umbría

CALYPSO

Tel: 959 31 17 19 Fax: 959 31 20 96

[www.aptcalypsono.com](http://www.aptcalyпсо.com)

CAMPINGS

Aljaraque

C** LAS VEGAS

Tel: 959 31 81 41 Fax: 959 31 50 96

Aracena

C** ARACENA SIERRA

Tel: 959 50 10 05 Fax: 959 53 62 37

www.campingsonline.com/aracenasierra

Aroche

CC LLANO DE LA TORRE

Tel: 959 14 02 01 Fax: 959 14 05 29

Cumbres Mayores

CC LLANO DE LA TORRE

Tel: 959 14 02 01

El Rocio

C* LA ALDEA

Tel: 959 24 26 77 Fax: 959 44 26 77

www.ampinglaaldea.com

El Rompido

C** CATAPUM Tel: 959 39 91 65

Fuenteheridos

CC EL MADROÑAL Tel: 959 50 12 01

Hinojos

CC EL ARRAYAN Tel/Fax: 959 50 61 08

Isla Cristina

C*** GIRALDA

Tel: 959 34 33 18 Fax: 959 34 32 84

www.campinggiralda.com

La Antilla (Lepe)

C** LA ANTILLA Tel/Fax: 959 48 08 29

La Redondela (Isla Cristina)

C** PLAYA TARAY

Tel: 959 34 11 02 Fax: 959 34 11 96

www.campingtaray.com

Lepe

C** LA BARCA Tel: 959 39 02 94

Matalascañas (Almonte)

C** ROCÍO PLAYA

Tel: 959 43 02 38 Fax: 959 44 80 72

C* DOÑANA PLAYA

Tel: 959 53 62 81 Fax: 959 53 63 13

www.campingdonana.com

Mazagón (Palos Frontera–Moguer)

C*** DOÑANA PLAYA

Tel: 959 53 62 81

C** FONTANILLA PLAYA

Tel: 959 53 62 27

C** PLAYA DE MAZAGÓN

Tel: 959 37 62 08 Fax: 959 53 62 56

www.campingplayamazagon.com

Nerva

C** VILLA DE NERVA Tel: 959 58 00 28

Puerto Moral

CC Molino La Rueda Tel: 959 50 11 99

Punta Umbría

C** PLAYA LA BOTA

Tel: 959 31 45 37 Fax: 959 31 45 46

www.playalabota.com

Sanlúcar de Guadiana

CC LOS MOLINOS Tel: 959 38 85 16

MUSEOS

Museo Provincial de Arqueología y Bellas Artes (Huelva) Tel: 959 25 93 00

Museo Etnográfico de la Villa de Almonte
Tel: 959 45 15 03

Museo Histórico-Religioso de El Rocío
(Almonte) Tel: 959 44 21 66

Museo Palacio El Acebrón
(Doñana-Almonte) Tel: 959 44 23 40

Centro de Interpretación del Litoral de Doñana (Matalascañas–Almonte)
Tel: 959 44 12 41

Museo de la Gruta de las Maravillas
(Aracena) Tel: 959 12 83 55

Museo del Jamón, Centro de Interpretación del Cerdo Ibérico (Aracena) Tel: 959 12 62 50

Museo del Santo Rosario (Aroche)
Tel: 959 14 02 61

Casa del vino y Museo del Vino
(Bollullos par del Condado) Tel: 959 41 20 46

Museo Vázquez Díaz (Nerva) Tel: 959 58 28 11

Museo Minero y Ferroviario de Riotinto
(Minas de Riotinto) Tel: 959 59 00 25

Casa-Museo Juan Ramón Jiménez (Moguer)
Tel: 959 37 21 48

Museo Diocesano de Arte Sacro.
Monasterio de Santa Clara (Moguer)
Tel: 959 37 01 07

Museo del Vino (La Palma del Condado)
Tel: 959 40 02 12/15

Museo Casa Martín Alonso Pinzón

(Palos de la Frontera) Tel: 959 35 01 99

Museo Mineralógico de Valverde del Camino
Tel: 959 55 03 64

Centro de Interpretación de la Cultura Dolménica (Zalamea la Real) Tel: 959 56 22 15

CAMPOS DE GOLF

C. de Golf Bellavista Tel: 959 31 90 17

C. de Golf Isla Canela Tel: 959 47 72 63

C. de Golf Nuevo Portil Tel: 959 52 80 53

Dunas de Doñana Tel: 959 44 18 10

El Rompido Club de Golf Tel: 660 48 18 27

Golf Corta Atalaya (9 hoyos) Tel: 959 59 00 80

Hoyos Islantilla Golf Club (27 hoyos)
Tel: 959 48 60 39

PUERTOS DEPORTIVOS

Club Marítimo de Huelva Tel: 959 24 76 27

C. Náutico de Punta Umbría Tel: 959 31 18 99

C. Náutico Río Piedras. El Rompido
(Cartaya) Tel: 959 50 42 70

Marina de Isla Canela Tel: 959 47 90 00

Puerto D. de Ayamonte Tel: 959 32 16 94

Puerto D. de Isla Cristina Tel: 959 34 35 01

Puerto D. de Mazagón Tel: 959 37 62 37

Puerto D. de Punta Umbría Tel: 959 31 43 04

TELÉFONOS DE INTERÉS

Patronato Provincial de Turismo

Tel: 959 25 74 67

Estación de autobuses de Huelva

Tel: 959 25 69 00

RENFE Información Tel: 902 24 02 02

Taxis (Huelva) Tel: 959 25 00 22/959 26 13 13

Aeropuerto de Sevilla, San Pablo I.

Tel: 954 44 90 00

Aeropuerto de Faro Tel: (0)289 80 08 00
Cruz Roja. Tel: 959 26 12 11 / 959 22 22 22
Protección Civil. Tel: 959 15 15 77
959 21 01 12 / 959 24 31 00
Policía Municipal de Huelva Tel: 092
Guardia Civil Tel: 062 / 959 24 19 00
Policía Nacional de Huelva Tel: 091
Policía Nacional de Ayamonte
Tel: 959 32 09 50
Policía Nacional de Rosal de La Fra.
Tel: 959 14 10 25
Emergencias Sanitarias Tel: 061

DIRECTORIO WEB

PATRONATO PROVINCIAL
DE TURISMO DE HUELVA
www.turismohuelva.org
DIPUTACIÓN DE HUELVA
www.diphuelva.es
AYUNTAMIENTO DE HUELVA
www.huelva.es
CAMPOS DE GOLF
www.golf-andalucia.net
PUERTOS DEPORTIVOS
www.playasdehuelva.com
PARQUE NATURAL SIERRA DE ARACENA
Y PICOS DE AROCHE
www.sierradearacena.ws/parque
GRUTA DE LAS MARAVILLAS
www.cuevasturisticas.com
FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO
www.festicinehuelva.com
UNIVERSIDAD DE HUELVA
www.uhu.es
FUNDACIÓN JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
www.fundacion-jrj.es

MAPAS





MAPA DE LA PROVINCIA

- AUTOVÍA / AUTOPISTAS
- RED DEL ESTADO (RIGE)
- CARRETERA AUTONÓMICA DE 2º ORDEN / CARRETERA AUTONÓMICA LOCAL





O C É A N O
A T L Á N T I C O

MAPA DEL LITORAL

- AUTOVÍA / AUTOPISTAS
- RED DEL ESTADO (RIGE)
- CARRETERA AUTONÓMICA DE 2º ORDEN / CARRETERA AUTONÓMICA LOCAL



HUELVA

LUGARES COLOMBINOS

PARQUE NACIONAL DE DOÑANA

OCEANO ATLANTICO

Trigueros

Villarrasa

La Palma del Condado

Manzanilla

Niebla

Chucena

Lucena del Puerto

Bonares

Bollullos Par del Condado

San Juan del Puerto

Rociana del Condado

Hinojos

Moguer

Almonte

Palos de la Frontera

La Rábida

Mazagón

El Rocio

Matalascañas

Playa de Mazagón

Playa de El Parador

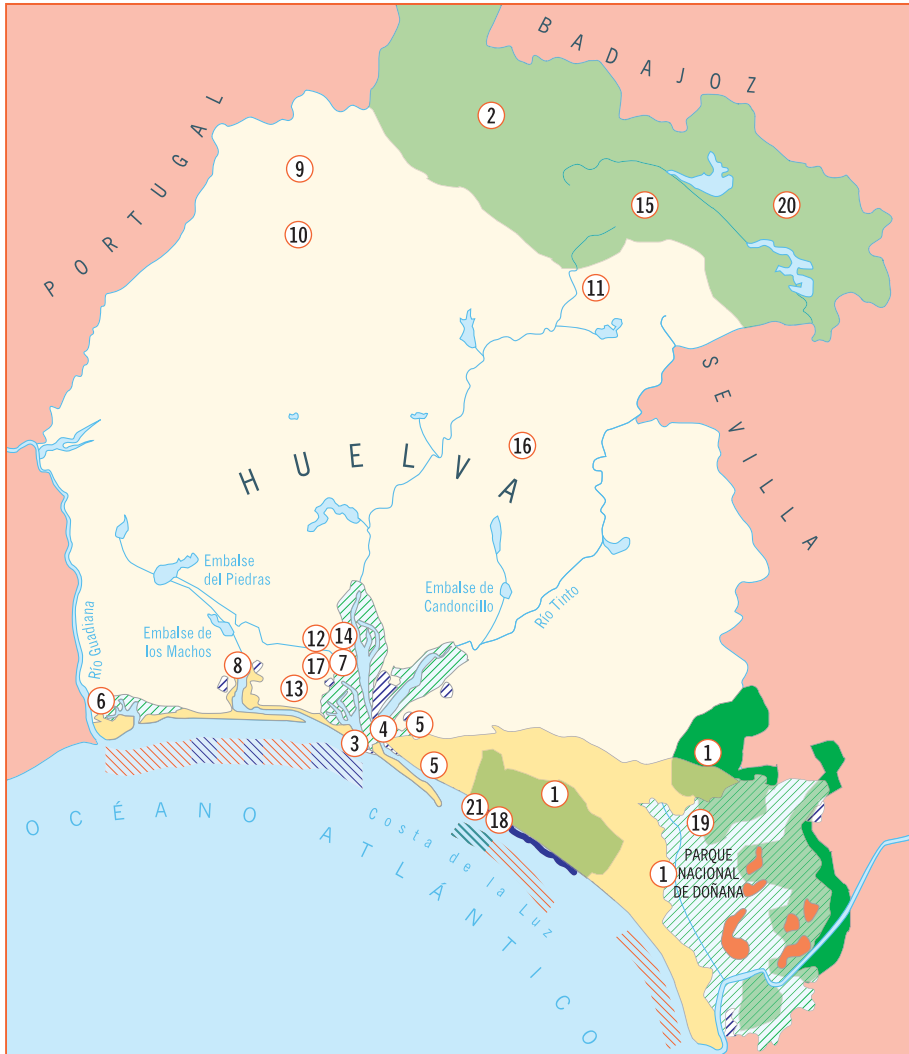
Playa de Rompecullos

Playa de Torre del Loro

Playa de Castilla

Playa de Matalascañas

Madre de las Marismas del Rocio



RED DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

Parque Nacional

1. Doñana 64.260 ha.

Parque Natural

1. Doñana, 53.709 ha.

2. Sierra de Aracena y Picos de Aroche, 186.827 ha.

Paraje Natural

3. Enebrales de Punta Umbría, 162 ha. 4. Estero de Domingo Rubio, 480 ha.

5. Lagunas de Palos y Las Madres, 693 ha.

6. Marismas de Isla Cristina, 2.145 ha. 7. Marismas del Odiel, 7.185 ha.

8. Marismas Río Piedras, Flechad del Rompido, 2.530 ha.

9. Peñas de Aroche, 718 ha.

10. Sierra Pelada y Rivera del Aserrador, 12.980 ha.

Reserva Natural

12. Isla de Enmedio, 480 ha.

13. Laguna de El Portil, 1.316 ha.

14. Marismas del Burro, 597 ha.

Reserva Natural Concertada

15. Puerto Moral, 123,85 ha.

Parque Periurbano

16. El Saltillo y Lomero Llano, 189 ha.

17. La Norieta, 94 ha.

Monumento Natural

18. Acantilado del Asperillo, 11,9 ha.

19. Acebuches del Rocío, 0,6 ha.

20. Encina de la Dehesa de San Francisco, 0,2 ha.

21. Pino centenario del Parador de Mazagón, 0,2 ha.

Paisaje Protegido

11. Río Tinto, 16.957 ha.

Directrices de protección

Protección integral

Protección compatible

Protección general

Uso urbano

Zonas de Protección

Dunas y arenas costeras

Marismas y estuarios

Lagunas y albuferas

Acantilados con playa

Parques Naturales

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
- Destino y paisaje	6
EL LITORAL	7
Pueblos del litoral	9
- Ayamonte	12
- Isla Cristina	12
- Lepe	15
- Cartaya	16
- Punta Umbría	16
- Mazagón	17
- Matalascañas	17
Las playas	19
- Playa de Castilla	20
- Playa Central	21
- Playa de El Espigón	22
- Playa de El Parador	23
- Playa de El Portil	24
- Playa de El Rompido	25
- Playa del Hoyo	26
- Playa de Isla Canela	27
- Playa de Islantilla	28
- Playa de La Antilla	29
- Playa de La Bota	30
- Playa de La Casita Azul	31
- Playa de La Mata Negra / Los Enebrales	32
- Playa de La Redondela	33
- Playa de La Ría	34
- Playa de Matalascañas	35
- Playa de Mazagón	36
- Playa de Nueva Umbría	37
- Playa de Nuevo Portil	38
- Playa de Punta del Caimán	39
- Playa de Punta del Moral	40
- Playa de Punta Umbría	41
- Playa de Rompeculos	42
- Playa de San Miguel	43
- Playa de Torre del Loro	44
Los Lugares Colombinos: La Rábida, Palos de la Frontera y Moguer	45
- La Rábida	45
- Palos de la Frontera	46
- Moguer	47

HUELVA CAPITAL	49
- Huelva mitológica	52
- Huelva andalusí	52
- Huelva descubridora	52
- Huelva minera. La herencia británica	53
- Huelva modernista	53
EL INTERIOR	57
El Condado	59
- Niebla intramuros	59
- El Rocío	61
El Andévalo, el país del agua	63
- Guadiana, El Andévalo náutico	63
- Minas de Riotinto y El Andévalo minero	67
- Tradición, la ruta del fandango	68
Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche	71
ESPACIOS NATURALES	73
- Doñana, Parque Nacional y Parque Natural	76
- El Paraje Natural de las Marismas del Odiel	78
- Otros espacios naturales de interés	79
GASTRONOMIA	81
FIESTAS	87
ACTIVIDADES DEPORTIVAS	93
- Golf	95
- Puertos deportivos	95
- Senderismo	96
- El caballo	99
RUTAS RECOMENDADAS	101
El Litoral	103
- De Ayamonte a Lepe	103
- De Cartaya a Punta Umbría	104
- El Condado de Norte a Sur	105
- De Moguer a Niebla	106
Huelva Capital. El Interior	108
- Del Mirador del Parque Alonso Sánchez al muelle de Minerales	108
- Del Santuario de Ntra. Señora de la Cinta al Palacio de Mora Claros	109
- Ruta de los castillos	110
- Ruta de la sierra este	111
- Ruta de la sierra central	112
- La sierra de sur a norte	114
- Ruta de la sierra oeste	116
- Ruta de los dólmenes	118
DATOS DE INTERÉS	120
MAPAS	133

Edita: © 2005. Patronato Provincial de Turismo de Huelva
Dirección: Fernando el Católico, 18. 21300 Huelva
Proyecto Gráfico de Publicaciones: © 2005 OMB Diseño Gráfico
Fotografía: Alfredo Cáliz, Bienvenido Rodríguez y Ricky Dávila
Texto y documentación: Andrés M. Silván
Depósito Legal: M-1579-2006

