

Domingo 17

13.15 h • Casa Colón Sala A
Rueda de prensa de **«Vino para robar»**

A continuación • Casa Colón Sala A
Rueda de prensa de **«Brazilian Western»**

A continuación • Casa Colón Sala A
Rueda de prensa de **Academia del Cortometraje**

17.00 h • Casa Colón Sala A
Homenaje de Asecan a **Pancho Bautista**

18.30 h • Casa Colón. Palacio de Congresos
Sesión Especial Pancho Bautista **«Manuela»**

20.30 h • Casa Colón. Palacio de Congresos
Sesión Especial Medio Ambiente
«Guadalquivir»

Hora	Aqualon 2	Las Cocheras del Puerto	Palacio de Congresos	Gran Teatro
09.00	«Vino para robar» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Argentina			
11.00	«Brazilian Western» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Brasil (V.O.S.E.)			
16.30	«Pecado fatal» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Portugal (V.O.S.E.)	Cortos bloque 1 Sección Oficial Cortometrajes a Concurso	«El hombre que estaba allí» «Camino al 28F» Sección Panorama Andaluz España	«Soy mucho mejor que vos» Sección Rábida Chile
18.30	«Workers» Sección Oficial Largometrajes a Concurso México / Alemania	Cortos bloque 2 Sección Oficial Cortometrajes a Concurso	«Manuela» Sesión Especial Pancho Bautista España	«Puerta de Hierro, el exilio de Perón» Sección Rábida Argentina
20.30	«Esto no es una cita» Sección Rábida España	«Balada triste de trompeta» Sección Premio 'Ciudad de Huelva' España / Francia	«Guadalquivir» Sesión Especial Medioambiente España	«Vino para robar» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Argentina
22.30	«Inercia» Sección Rábida México	Cortos bloque 3 Sección Oficial Cortometrajes a Concurso	«Algunos días sin música» Sección Rábida Argentina	«Brazilian Western» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Brasil (V.O.S.E.)

Lunes 18

13.15 h • Casa Colón. Sala A
Rueda de prensa de **«Pecado fatal»**

A continuación • Casa Colón. Sala A
Rueda de prensa de **«Workers»**

18.30 h • Casa Colón. Sala A
Rueda de prensa balance **Huelva Actores**

18.30 h • Gran Teatro
Sesión Especial Libertadores **«Bolívar»**

20.30 h • Casa Colón. Palacio de Congresos
Sesión Especial Proyecto Hombre **«La rueda»**

Hora	Aqualon 2	Las Cocheras del Puerto	Palacio de Congresos	Gran Teatro
09.00	«Pecado fatal» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Portugal (V.O.S.E.)			
11.00	«Workers» Sección Oficial Largometrajes a Concurso México / Alemania			
16.30	«El mudo» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Perú / México / Francia	«Pepe el andaluz» Sección Panorama Andaluz España	«Susana (Carne y Demonio)» Sesión Especial Luis Buñuel en México México	«La pasión de Verónica Videla» Sección Rábida Argentina
18.30	«Cazando luciérnagas» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Colombia	«Muchachos» Sección Rábida España	«La reconstrucción» Sección Rábida Argentina	«Bolívar, el hombre de las dificultades» Sección Libertadores Venezuela
20.30	«Vino para robar» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Argentina	«Azulosucrocasinegro» Sección Premio 'Ciudad de Huelva' España	«La rueda» Sesión Especial Proyecto Hombre España	«Pecado fatal» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Portugal (V.O.S.E.)
22.30	«Brazilian Western» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Brasil (V.O.S.E.)	«Casting» Sección Panorama Andaluz España	«Soy mucho mejor que vos» Sección Rábida Chile	«Workers» Sección Oficial Largometrajes a Concurso México / Alemania

Martes 19

13.15 h • Casa Colón. Sala A
Rueda de prensa de **«El Mudo»**

A continuación • Casa Colón. Sala A
Rueda de prensa de **«Cazando luciérnagas»**

18.00 h • Casa Colón Sala A
Presentación **«Audiovisual451.com»**

18.30 h • Casa Colón. Palacio de Congresos
Sesión Especial Género **«La teta asustada»**

20.30 h • Casa Colón. Palacio de Congresos
Proyección Cortometrajes Desencaja - IAJ

Hora	Aqualon 2	Las Cocheras del Puerto	Palacio de Congresos	Gran Teatro
09.00	«El mudo» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Perú / México / Francia			
11.00	«Cazando luciérnagas» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Colombia			
16.30	«El futuro» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Chile / España / Alemania / Italia	«Alegrías de Cádiz» Sección Panorama Andaluz España	«Una mujer sin amor» Sesión Especial Luis Buñuel en México México	«Inercia» Sección Rábida México
18.30	«Cinco de mayo: la batalla» Sección Oficial Largometrajes a Concurso México	«La pasión de Verónica Videla» Sección Rábida Argentina	«La teta asustada» Sesión Especial Género Perú	«Azul y no tan rosa» Sección Rábida Venezuela / España
20.30	«Pecado fatal» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Portugal (V.O.S.E.)	«Invasor» Sección Premio 'Ciudad de Huelva' España / Francia	Sesión de cortometrajes del Instituto Andaluz de la Juventud	«El mudo» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Perú / México / Francia
22.30	«Workers» Sección Oficial Largometrajes a Concurso México / Alemania	«El niño rojo (O' Higgins)» Sección Libertadores Chile / España	«Puerta de Hierro, el exilio de Perón» Sección Rábida Argentina	«Cazando luciérnagas» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Colombia

Miércoles 20

13.15 h • Casa Colón. Sala A
Rueda de prensa de **«El Futuro»**

A continuación • Casa Colón. Sala A
Rueda de prensa de **«Cinco de mayo: la batalla»**

18.30 h • Casa Colón. Palacio de Congresos
Sesión Especial Escuelas de Adultos
«Gordos»

19.00 h • Museo Provincial
Charla: **«El origen de los festivales de cine en Huelva»**

20.00 h • Plaza Alcalde Coto Mora
Concierto Orfeón Escolanía de Huelva

Hora	Aqualon 2	Las Cocheras del Puerto	Palacio de Congresos	Gran Teatro
09.00	«El futuro» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Chile, España, Alemania, Italia			
11.00	«Cinco de mayo: la batalla» Sección Oficial Largometrajes a Concurso México			
16.30	«Esclavo de Dios» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Venezuela / Argentina / Uruguay	«El desorden de los sentidos» «Camino al 28F» Sección Panorama Andaluz España	«El bruto» Sesión Especial Luis Buñuel en México México	«Esto no es una cita» Sección Rábida España
18.30	«Planta madre» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Argentina / Perú / Italia	«La reconstrucción» Sección Rábida Argentina	«Gordos» Sesión Especial Escuela de Adultos Sección 'Premio Ciudad de Huelva' España	«Nosotros los nobles» Sección Rábida México
20.30	«El mudo» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Perú / México / Francia	«Grupo 7» Sección Premio 'Ciudad de Huelva' España	«Azul y no tan rosa» Sección Rábida Venezuela / España	«El futuro» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Chile / España / Alemania / Italia
22.30	«Cazando luciérnagas» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Colombia	«Hidalgo, la historia jamás contada» Sección Libertadores México / España	«Inercia» Sección Rábida México	«Cinco de mayo: la batalla» Sección Oficial Largometrajes a Concurso México

Jueves 21

9.00 h • Casa Colón. Salón Iberoamericano
Inauguración Foro de Coproducción Huelva 2012

13.15 h • Casa Colón. Sala A
Rueda de prensa de **«Esclavo de Dios»**

A continuación • Casa Colón. Sala A
Rueda de prensa de **«Planta Madre»**

16.30 h • Casa Colón. Palacio de Congresos
Sesión Especial Foro de Coproducción
«La dama de Cao»

19.00 h • Casa Colón. Sala A
Programa **«El ojo crítico»**, de RNE

20.30 h • Casa Colón. Palacio de Congresos
Sesión Especial 'Hecho en Huelva'
Cortometrajes

22.30 h • Cines Arte7. CC Huelva
Sesión Especial Música **«Serrat y Sabina»**

Hora	Aqualon 2	Las Cocheras del Puerto	Palacio de Congresos	Gran Teatro
09.00	«Esclavo de Dios» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Venezuela / Argentina / Uruguay			
11.00	«Planta madre» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Argentina / Perú / Italia			
16.30	«Las analfabetas» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Chile	«Back to Sahara» Sección Panorama Andaluz España	«La dama de Cao» Sesión Especial Foro de Coproducción España / Perú	«Puerta de Hierro, el exilio de Perón» Sección Rábida Argentina
18.30	«La distancia más larga» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Venezuela / España	Cortometrajes Sección Panorama Andaluz	«Robinson Crusoe» Sesión Especial Luis Buñuel en México México / EEUU	«Algunos días sin música» Sección Rábida Argentina
20.30	«El futuro» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Chile / España / Alemania / Italia	«La partida» Sección Rábida España / Cuba	Cortometrajes Sesión Especial 'Hecho en Huelva' España	«Esclavo de Dios» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Venezuela / Argentina / Uruguay
22.30	«Cinco de mayo: la batalla» Sección Oficial Largometrajes a Concurso México	«Revolución, el cruce de Los Andes» Sección Libertadores Argentina / España	«Nosotros los nobles» Sección Rábida México	«Planta madre» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Argentina / Perú / Italia

EDICIÓN 2013
39



HUELVA

FESTIVAL DE CINE
IBEROAMERICANO DE
DEL 16 AL 23 DE NOVIEMBRE



Viernes 22

9.00 h • Casa Colón. Salón Iberoamericano
Foro de Coproducción Huelva 2013

13.15 h • Casa Colón. Sala A
Rueda de prensa de **«Las analfabetas»**

A continuación • Casa Colón. Sala A
Rueda de prensa de **«La distancia más larga»**

A continuación • Casa Colón. Sala A
Rueda de prensa de Premio 'Ciudad de Huelva'
Antonio de la Torre

18.00 h • Casa Colón Sala A
Presentación **«Cine and Cine»**

19.30 h • Plaza Alcalde Coto Mora
Concierto Orfeón Escolanía de Huelva

20.00 h • Gran Teatro
Entrega del Premio 'Ciudad de Huelva'
Antonio de la Torre, Proyección película
«Canibal»

Hora	Aqualon 2	Las Cocheras del Puerto	Palacio de Congresos	Gran Teatro
09.00	«Las analfabetas» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Chile			
11.00	«La distancia más larga» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Venezuela / España			
16.30	«Esto no es una cita» Sección Rábida España	Cortos bloque 1 Sección Oficial Cortometrajes a Concurso	«La muerte en este jardín» Sesión Especial Luis Buñuel en México México / Francia	Sesión Especial
18.30	«Algunos días sin música» Sección Rábida Argentina	Cortos bloque 2 Sección Oficial Cortometrajes a Concurso	«Muchachos» Sección Rábida España	«Las analfabetas» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Chile
20.30 20.00*	«Esclavo de Dios» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Venezuela / Argentina / Uruguay	Cortos bloque 3 Sección Oficial Cortometrajes a Concurso	«Llegó el amanecer a mi vida» Sesión Especial 'Hecho en Huelva' España	*Entrega del Premio 'Ciudad de Huelva' a Antonio de la Torre. A continuación, «Canibal» España / Rumania / Francia / Rusia
22.30	«Planta madre» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Argentina / Perú / Italia	«La Redota. Una historia de Artigas» Sección libertadores Uruguay / España	«La partida» Sesión Especial LGTB España / Cuba	«La distancia más larga» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Venezuela / España

Sábado 23

9.00 h • Casa Colón. Salón Iberoamericano
Foro de Coproducción Huelva 2013

13.00 h • Casa Colón. Sala A
Lectura Palmarés y entrega de Premios Paralelos

13.30 h • Casa Colón. Sala A
Rueda de Prensa de los premiados

20.00 h • Casa Colón. Palacio de Congresos
Gala de Clausura

Hora	Aqualon 2	Las Cocheras del Puerto	Palacio de Congresos	Gran Teatro
09.00				
11.00				
16.30	«Soy mucho mejor que vos» Sección Rábida Chile	«El desorden de los sentidos» «Algo más que una pasión» Sección Panorama Andaluz España		«La partida» Sección Rábida España / Cuba
18.30	«Azul y no tan rosa» Sección Rábida Venezuela / España	«Casting» Sección Panorama Andaluz España		«Muchachos» Sección Rábida España
20.30 20.00*	«Las analfabetas» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Chile	«La reconstrucción» Sección Rábida Argentina	*Gala de Clausura Entrega de premios Comienzo: 20.00 h.	«Nosotros los nobles» Sección Rábida México
22.30	«La distancia más larga» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Venezuela / España	«José Martí, el ojo del canario» Sección Libertadores Cuba / España		«La pasión de Verónica Videla» Sección Rábida Argentina

Sábado 16

20.00 H • Casa Colón. Palacio de Congresos
Gala de Apertura

Proyección película
«Corazón de León»

Hora	Aqualon 2
16.30	«Vino para robar» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Argentina
18.30	«Brazilian Western» Sección Oficial Largometrajes a Concurso Brasil (V.O.S.E.)
Palacio de Congresos	
20.00	Gala de apertura «Corazón de León» Argentina / Brasil

Sección Panorama Andaluz

«Alfred & Anna», de Juanma Suárez. 15'
«Y la muerte lo seguía», de Ángel Gómez. 21'
«Mormón», de Ceres Machado. 5'
«Tránsito», de Macarena Astorga. 13'
«Postales desde la luna», de Juan Francisco Viruega. 18'
«Bitsellers», de Juanma Sánchez. 10'
«La media vuelta», de Fernando Franco. 17'
«Tin & Tina», de Rubín Stein. 12'

Bloque cortos (1)

«Grača», de Anna Clara Peltier. 15'
«Pacto», de Pedro Miguel Rojo. 12'
«Náufrago», de Andrew Stehney Vargas. 16'
«Cuando sea grande», de Jayro Bustamante. 14'
«Carreteras», de Denisse Quintero. 11'
«El baldío», de Marcelo Martinessi. 10'
«Des(pecho)trucción», de María Ruiz. 11'

Bloque cortos (2)

«Ojos», de Pablo González. 6'
«Leones», de Nacho Albert, César Herando y Pablo Mejlachowicz. 5'
«Pipas», de Manuela Morena. 4'
«Yocasta», de Alexa Fontanini. 30'
«¿Dónde están las llaves?», de Ana Graciari y Matilde Rubio. 13 min.
«No tiene gracia», de Carlos Violadé. 15'
«Kay Pacha», de Alvaro Sarmiento. 13'

Bloque cortos (3)

«Forastero», de Lucía Ferreyra. 18'
«O afinador», de Fernando Camargo y Matheus Parizi. 15'
«El otro», de Jorge Dorado. 18'
«Habitantes», de Leticia Dolera. 5'
«Inframundo», de Ana Mary Ramos. 10'
«Yolanda», de Cristian Carretero. 14'

Cortos Instituto Andaluz de la Juventud

«Las reglas del juego», de José Rodríguez Suárez y Juan Antonio Moreno.
«Bingo», de David Turpin García y Francisco A. Fernandez Hernandez
«Huir», de Silvestre García Ortega
«Un día de estos», de Rafael Álvarez López
«Volver a casa», de Emilio López López
«Changüis», de Alejandro Lobo León
«Me llaman Búho», de Irene Garcés Ruiz
«Huir», de Carlos Pérez Santamaría y Nuria Orta Maestre
«La sopa de pescado», de Carlos Martín Pazo
«Formen fila», de Raúl Sánchez Mancilla

Sección Especial 'Hecho en Huelva' Cortometrajes

«Una vez érase», de Esteban Magaz. 10'
«Lo que nos jugamos», de Elias Pérez. 4'
«Vigilia», de Adán Pichardo. 7'
«Vítiae», de Enrique Bernal. 5'
«Paramnesia», de Enrique Bernal. 3'
«Puedes ser tú», de Carlos Mateo Beltrán. 17'
«Junto a tí», de Nacho Rivera. 10'
«Estrella fugaz», de Alex Fuentes. 13'
«Tin & Tina», de Rubín Stein. 12'
«Espera y verás», de Manuel Gomar. 15'

www.festicinehuelva.com



FESTIVAL DE CINE
IBEROAMERICANO DE
HUELVA
DEL 16 AL 23 DE NOVIEMBRE

Salas Direcciones

Cinebox Aqualon Glorieta Norte, s/n. Teléfono: 959 359 043
Palacio de Congresos (Casa Colón) Plaza del Punto, s/n.
Teléfonos: 959 210 299 / 959 210 170

Gran Teatro Vázquez López, 13. Teléfonos: 959 245 703

Las Cocheras del Puerto Avda. Hispanoamérica, s/n. Teléfono: 959 493 100

Entradas

En las taquillas de las salas el mismo día de la proyección.

P.V.P. 3 €.

Abono 10 películas P.V.P. 20 €.

Viernes 15

19.00 H • Casa Colón. Sala Vázquez Díaz
Exposición **«24 en 1»** de Jorge Hernández.
Permanecerá abierta hasta el 23 de noviembre.

Restaurantes colaboradores con la 39 edición

Acánthum (C/ San Salvador, 17 959 245 135) • Azabache (C/ Vázquez López, 22 959 257 528) • Ciquitrake (Rascón, 21 959 256 958) • Domino Pizza (Pablo Rada s/n 959 281 000) • El Paraíso (C/ Miguel Redondo, 4 959 100 242) • El Pozo (C/Alonso Sánchez, 14 959 254 240) • La Casona (Avda. Alameda Sundheim) • La Mirta (Avda. Martín Alonso Pinzón, 15 959 283 657) • La Taberna del Condado (C/ Sor Ángela de la Cruz, 3 959 261 123) • Macha (C/ Vázquez López, 22 959 100 250) • Portichuelo (C/ Vázquez López, 15 959 245 768) • Real Lion (Avda. Martín Alonso Pinzón, 26) • Restaurante El Corte Inglés (C/ Federico Molina, 1 959 28 20 00) • Tetería La Joya (Avda. Cabezo de la Joya, 1)