

Lugares Colombinos

www.turismohuelva.org

Allí donde día tras día, y desde el principio de los tiempos, funden sus aguas el río Tinto y el Odiel antes de pagar su tributo en el vasto Océano Atlántico, la mañana del 3 de agosto de 1492 tres naves partían hacia una tierra y un futuro inciertos. La experiencia marinera de un puñado de hombres, las bendiciones de los monjes del monasterio de La Rábida, y la encomienda realizada por los Reyes Católicos llevaron al Almirante Cristóbal Colón a culminar la gran gesta de la llegada a otro continente. Este privilegiado rincón del sur de España, punto de encuentro de tartesos, fenicios, romanos y árabes, tiene, desde entonces, vocación y tradición colombina.

LA RÁBIDA

El monasterio franciscano de La Rábida es testigo mudo de la gesta colombina. Sus monjes dieron cobijo y apoyo al almirante Colón, y fueron contagiados por su sueño aventurero, hasta el punto de interceder por él en la corte de la reina Isabel la Católica. Su porte humilde, que contrasta con su trascendencia histórica, guarda en su interior la memoria viva de la tradición americanista de esta tierra.

La tierra sobre la que se erige desde hace más de 500 años el monasterio cristiano ha conocido un altar de sacrificios fenicio, o un templo romano consagrado a su deidad femenina Proserpina, e incluso una mezquita fortificada musulmana o rápita, de donde toma el nombre el paraje que conocemos actualmente.



Monasterio de Santa María de La Rábida.

Monumento nacional desde 1856, el edificio que observamos actualmente ha sufrido importantes rehabilitaciones en siglos pasados, y especialmente a raíz del terremoto de Lisboa de 1755. La iglesia, de estilo mudéjar, conserva un valioso artesonado y varios frescos originales de la época, y en su interior alberga una pequeña capilla consagrada a la Virgen de los Milagros, una talla de alabastro ante la que se postraron los marineros de Palos de la Frontera antes de su travesía oceánica. Al claustro original, de influencia mudéjar, se le añadió un segundo piso a mediados del siglo XVIII para resguardar al monasterio y sus moradores de las incursiones piratas. Al pasear por la sala capitular, el refectorio o la biblioteca, que conserva entre sus importantes legajos históricos un mapamundi de Juan de la Cosa, resulta inevitable evocar escenas en las que un desconocido y visionario Cristóbal Colón debatiría sus teorías y proyectos de navegación con los monjes. Un puñado de tierra y la bandera de cada uno de los países americanos se custodian celosamente entre sus encajados muros, y en un pequeño y coqueto patio repleto de macetas podremos observar murales de temas colombinos, obra del pintor onubense Daniel Vázquez Díaz.

El Paraje de la Rábida alberga desde 1892 un Monumento a los Descubridores en forma de monolito, además de la sede permanente de la Universidad Internacional de Andalucía Sede Iberoamericana de la Rábida que permite, año tras año, y a través de ambiciosos programas formativos, estrechar lazos científicos con estudiantes e investigadores del otro lado del Atlántico.



Foro Iberoamericano de La Rábida

El Foro Iberoamericano es un auditorio con capacidad para 4.000 personas, que alberga, además, salas para exposiciones, conferencias y proyecciones, lo que lo convierte en uno de los principales Centros de Congresos de toda Andalucía. Perfectamente integrado en el entorno, este edificio finalizado en 1991 es heredero de los teatros griegos y romanos, aunque su diseño responda a un estilo actual y ecléctico. La construcción consta de una gran plaza exterior – o foro – que franquea el acceso al edificio, un auditorio al aire libre con graderíos que permite a los espectadores estar cómodamente sentados, y una zona de congresos y exposiciones cubierta, situada bajo las gradas. Su programación de verano, que toma el testigo del Festival de Música Iberoamericana de La Rábida, recoge una interesante muestra de diversos estilos musicales, representados por sus más afamados intérpretes.

En la ladera de poniente se encuentra el Parque Botánico José Celestino Mutis, que invita a pasear para conocer lo más característico de la flora autóctona y americana. El conjunto destaca por la exuberancia y el contraste de colores y formas de las variadas plantas que alberga, y por el frescor que proporcionan sus lagos y riachuelos. En su interior, un invernadero reproduce el ambiente de la selva tropical, con plantas exóticas y una temperatura y humedad constantes.

Frente al Parque Botánico, y a orillas del estuario del Tinto, se encuentran atracadas las réplicas de las tres



El Muelle de las Carabelas, en La Rábida, alberga las réplicas de los tres navíos que cruzaron el Atlántico en 1492.

naves descubridoras: las carabelas Pinta y Niña, y la nao Santa María. Las embarcaciones se sitúan en una dársena semicircular conocida como Muelle de las Carabelas, y ambientado en la época colombina. En el mismo edificio se sitúa una exposición permanente dedicada al siglo XV, donde se muestra la correspondencia de Colón a los Reyes Católicos, cartas de navegación y, más específicamente, aquellos instrumentos técnicos que permitieron la travesía oceánica. Finalmente, un audiovisual de unos veinte minutos de duración traslada al espectador a 1492 y lo enlaza virtualmente en el viaje de Colón, haciéndole sentir las ilusiones, desvelos e incertidumbres pasados por estos intrépidos hombres en la mar. En sus inmediaciones se encuentra el denominado Muelle de la Reina, en honor de la Reina Regente María Cristina, que lo inauguró en la conmemoración del IV Centenario del Descubrimiento, y el monumento en honor de la travesía realizada en 1926 por el hidroavión español Plus Ultra, que marcó un hito en la historia de la navegación aérea al realizar la ruta desde Palos de la Frontera a Buenos Aires.

PALOS DE LA FRONTERA

La ciudad que prestó sus hombres, sus dineros y sus barcos a la aventura americana proclama, desde entonces, orgullosa su vocación colombina. Un mes de mayo de 1492, habiendo sido reunidos los vecinos de la villa, se daba lectura a la Orden Real que solicitaba armar naves y reclutar marinos para acompañar a Cristóbal Colón en su búsqueda de una ruta comercial hacia las "indias occidentales". La iglesia de San Jorge Mártir, de estilo gótico-mudéjar, a cuyas puertas se produjo el hecho, conserva el mismo aspecto que verían los sorprendidos palermos aquel día y los sucesivos en que tanto se rezó a su santo patrón para bendecir la travesía.

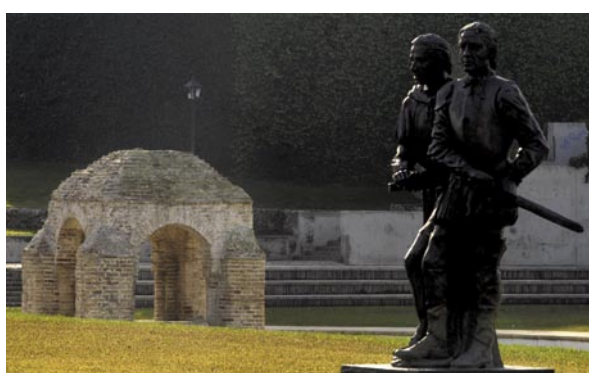


Iglesia de San Jorge, en Palos de la Frontera

Posee el edificio aire austero y sencillo, en el que destaca la llamada "Puerta de los Novios", rematada por un arco ojival de ladrillo de clara estética mudéjar. En su interior destaca una figura de Santa Ana en alabastro, del Siglo XIII, y un retablo de cerámica del siglo XVII, de clara influencia toscana. Unos frescos renacentistas muestran escenas de San Jorge, la Coronación de la Virgen o el apóstol Santiago.

Bajando desde la iglesia en dirección a Moguer, aparece la antigua fuente pública, conocida como La Fontanilla, un coqueto templete de ladrillo del siglo XIII donde las naves hicieron aguada para la travesía. Cerca de aquí se encuentra la conocida como Casa de la Misericordia, conocida en la época como Hospital de la Sangre, donde se atendía piadosamente y se daba cobijo a los lugareños y marineros enfermos.

La Casa de los Pinzón, de estilo renacentista, acoge una exposición permanente y un centro de estudios sobre la relación de Palos de la Frontera con el Descubrimiento. Esta familia de marinos palermos apoyó de manera decisiva a Colón, incluso comprometiendo barcos e importantes dineros, y enrolándose durante la travesía. La ciudad recuerda a su más insigne vecino, Martín Alonso Pinzón, con una escultura situada en la plaza del Ayuntamiento.



La Fontanilla, en Palos de la Frontera

Por la parte de la ciudad que mira al río Tinto se llega al Muelle de la Calzadilla, construido con motivo del IV Centenario de Descubrimiento y recientemente restaurado. Desde aquí partió en 1926 el hidroavión Plus Ultra, que realizó, por primera vez en la historia, un vuelo entre Europa y América.

MOGUER

Moguer, próspera villa marinera a finales del siglo XV, participó activamente en el Descubrimiento. En sus astilleros se botó la Niña, y muchos de los embarcados con Colón fueron moguerenses. Hoy en día es una ciudad emprendedora de aire barroco, con casas señoriales de muros encajados, frescos patios solariegos y ventanales de rejas forjadas.

De su pasado se conservan numerosos y bellos vestigios. El Convento de Santa Clara, vivo ejemplo de ello, fue fundado en la primera mitad del siglo XIV, y es Monumento Nacional desde 1931. Su iglesia y el resto de edificios que conforman el conjunto conventual encierran innumerables tesoros. Destacan su rico artesonado mudéjar, la sillería nazari del siglo XIV única en su estilo, el enorme claustro de las Madres, el retablo mayor y el retablo de la Circuncisión, obra de Martínez Montañés, o el conjunto labrado en alabastro que acoge el sepulcro de los Portocarrero, señores de la ciudad.



Vista panorámica de Moguer

Pasear por Moguer es sentirse acompañado por el alma y por los versos de su más ilustre embajador, el noble de poesía Juan Ramón Jiménez. Fragmentos de su "Platero y yo" sobre azulejos se reparten por diversos rincones, reflejando la tierna y particular visión que el poeta tenía de su pueblo. De la hermosa iglesia Nuestra Señora de la Granada, que recibió la visita del Papa Juan Pablo II en la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento, el poeta dejó escrito "la torre de Moguer de cerca, parece una Giralda vista de lejos". Sus huellas, y las de Zenobia, pueden seguirse en su Casa Natal, la Casa-Museo o la finca de Fuentespiña, donde se dice que está enterrado Platero.

El Ayuntamiento se erigió después de la devastación sufrida tras el terremoto de Lisboa en la segunda mitad del siglo XVIII. En su fachada destacan elementos de transición barrocos y neoclásicos, y en su interior, el patio central con arcadas. El convento de San Francisco, que vio partir a muchos de sus frailes para la evangelización americana, mantiene una bella espadaña o un enorme retablo mayor de más de quince metros. El antiguo Castillo almohade, hoy Oficina de Turismo, conserva varias torres y lienzos de muralla, además de un aljibe árabe. La Capilla del Hospital del Corpus Christi, junto al moderno teatro, fue hospital para pobres y cobija la imagen del Cristo de la Sangre.

Antes de concluir la visita a Moguer, merece la pena sentarse en alguna de sus plazas o veladores y darse el dulce placer de probar sus afamados pasteles artesanales. De sabor agri dulce, el vino de naranja moguerense entronca con la tradición vitivinícola de la zona, que se reconoce bajo la Denominación de Origen Condado de Huelva. Al salir de Moguer, entre pinares y campos de fresas, una singular ermita de más de 500 años custodia a la patrona de la ciudad, la Virgen de Montemayor.

MAZAGÓN

Palos de la Frontera y Moguer se asoman al atlántico a través de Mazagón, localidad costera en equilibrio con el verde paisaje de pinos y las doradas dunas entre las que se ubica.

Mazagón se reparte por cinco kilómetros y medio de playas de finísima arena y aguas tranquilas, en las que el sol acompaña al visitante durante la totalidad del año. Más allá, hacia levante, la línea litoral sigue ininterrumpidamente hacia Matalascañas y Doñana, con un hermosísimo paisaje caracterizado por bosques de pinos que llegan hasta el borde mismo de la playa, la alternancia de acantilados arcillosos y dunas, y numerosos veneros de agua dulce que



Playa del Parador, en Mazagón

llegan hasta la misma orilla. Buen ejemplo de este paisaje lo constituye la Cuesta de Maneli, una enorme duna de arenas basales que, a lo largo de una pasarela de más de un kilómetro, situará al visitante a 112 metros de altura, el lugar más elevado de la comarca. Desde ese punto de observación privilegiado se tiene una excelente vista del horizonte marino, y de la franja costera conocida como Médano del Asperillo, catalogado como Monumento Natural. Los atardeceres desde aquí son una experiencia difícil de olvidar, y una razón de peso para entender porque a esta tierra se la conoce como la Costa de la Luz.

Cerca de aquí, y asomándose también al océano, el Parador de Mazagón brinda una excelente oportunidad de alojarse a pie de playa. A su lado, y entre pinos, se sitúa un área recreativa muy popular entre los onubenses, equipada con merenderos y barbacoas para disfrutar un delicioso día de campo y playa. En ella tendremos la oportunidad de observar el Pino Centenario, una joya botánica protegida por la Junta de Andalucía. Los alrededores permiten prácticas diversos deportes náuticos y el cicloturismo a través de rutas señalizadas.

Mazagón cuenta con un moderno Puerto Deportivo con capacidad para más de 500 atraques, que en verano se convierte en animado lugar de reunión y tapeo gracias a numerosos bares y terrazas. En los restaurantes repartidos por todo el casco urbano se ofrecen los pescados y mariscos de la costa, capturados cada día por los barcos de la flota de bajura de Huelva, Punta Umbría y Palos. Coquinas o chirilas abiertas al vapor, chocos, acedías, lenguados, langostinos, y la afamada gamba de Huelva, constituyen un placer inexcusable.

ENTORNO NATURAL

La Rábida se encuentra ubicada entre parajes naturales de gran valor ecológico que, en su mayoría, se han conservado inalterados desde que Colón y sus gentes partieron desde aquí a un nuevo mundo. Los Marismas del Odiel, el Estero de Domingo Rubio o las Lagunas de Palos y las Madres, todos ellos espacios catalogados y protegidos, constituyen, cada una por sí sólo, una excusa para plantear una visita, sin olvidar que toda la zona está bajo la influencia de una joya natural patrimonio de la humanidad, Doñana.



Monumento a la Fe Descubridora, en Huelva.

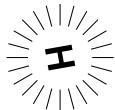
Más allá del colosal Monumento a la Fe Descubridora, de 37 metros de altura y obra de la escultora Whitney en 1929, y situado en el paraje conocido como Punta del Sebo, se extienden las Marismas del Odiel. Se trata de 7.000 hectáreas de esteros, caños, lagunas y playas que lo significan como uno de los humedales de mayor importancia de Europa. En el centro de visitantes "La Calatilla", situado en la Isla de Bacuta, se podrá obtener toda la información del paraje y concertar excursiones guiadas por barco o todoterreno por el interior del área protegida. De todas formas, la carretera de acceso al Espigón Juan Carlos I, que recorre todo el paraje de oeste a este, nos permitirá apreciar la belleza serena y distinguir sus más distinguidos habitantes como la espátula, los flamencos, el águila pescadora y una infinidad de aves limícolas y marinas.

A los pies mismos del alcor donde se encuentran el monasterio de La Rábida y los lugares colombinos discurre el Estero de Domingo Rubio, que forma parte de la red de canales y caños de la marisma mareal del río Tinto, de elevado valor ecológico. La mitad inferior de su tramo representa un típico ecosistema marismero, con influencia de las mareas y hábitat de especies de agua salada. El tramo superior corresponde a un humedal de agua dulce, flanqueado de carrizos, juncos, castañuelas y eneas, y en su cabecera se localiza una dehesa de pinos y alcornoques con restos bien conservados de matarral mediterráneo, siendo zona habitual de campeo del lince ibérico. A lo largo de todo el estero se encuentran observatorios de aves, y entre las carreteras que unen Palos de la Frontera y Moguer con Mazagón, y que cruzan el paraje, discurre un sendero señalizado que se recorre en apenas 35 minutos y permite captar la belleza y la tranquilidad de este paraje.

En el trayecto entre La Rábida y Mazagón, en la margen izquierda, encontramos un rosario de lagunas que poseen un alto valor ecológico, especialmente por su fauna, que encuentra en ellas un lugar de refugio y descanso en su constante ir y venir entre Marismas del Odiel y Doñana. Abundan en sus aguas numerosos patos, garzas y la esquiwa y huidiza nutria. La Primera de Palos, La Jara, Las Madres o La Mujer son algunas de las que conforman este frágil ecosistema que convive en equilibrio con campos cultivado intensivo de fresas y fresones, el "oro rojo" de la zona.



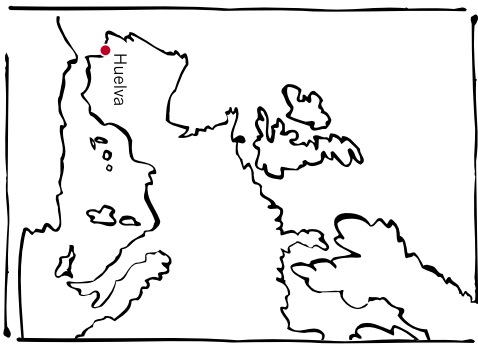
UNION EUROPEA
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



patronato provincial
de turismo
de HUELVA
convention bureau

www.turismohuelva.org

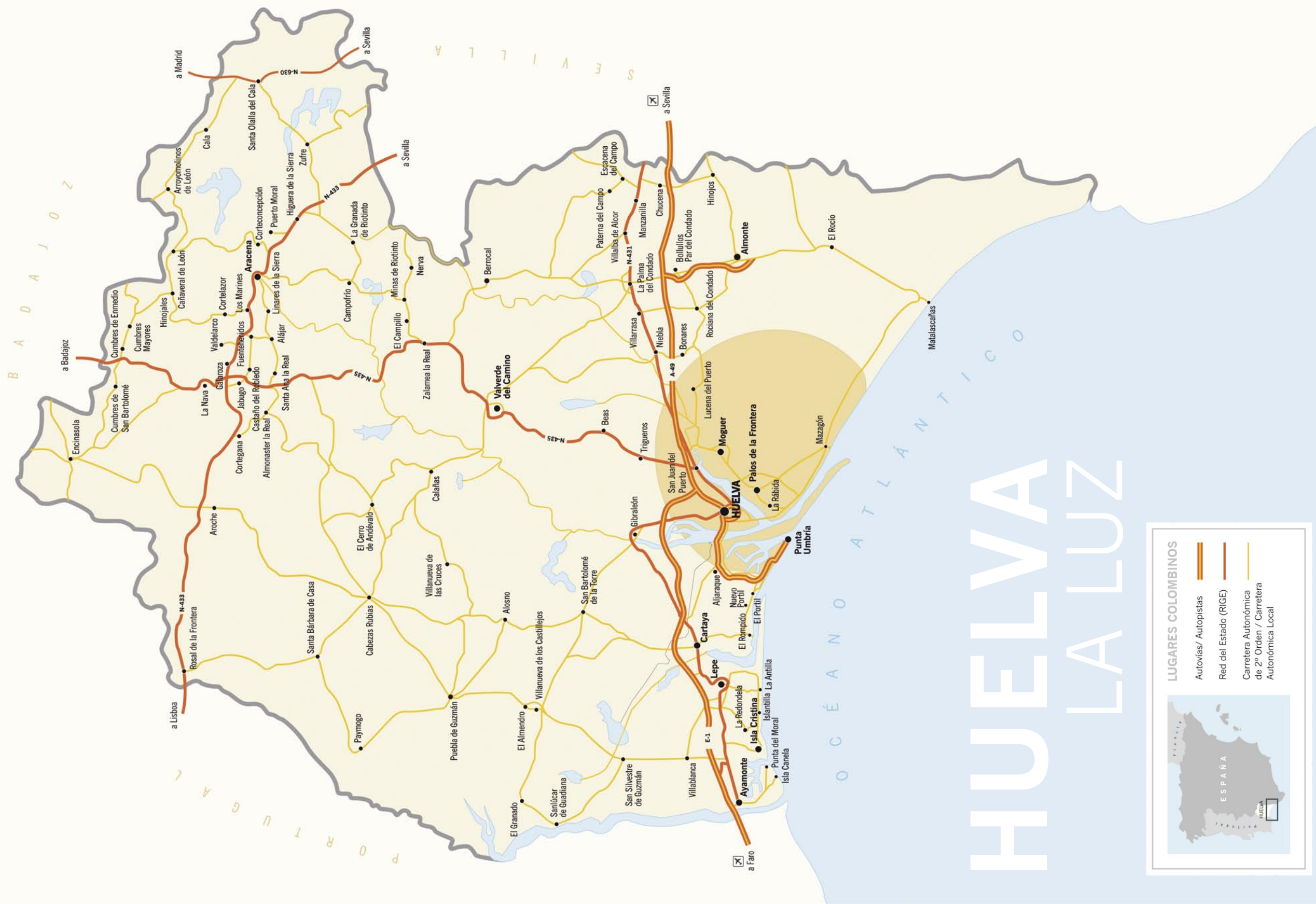
Edita: © 2007 Patronato Provincial de Turismo de Huelva
Fernando El Cobiaco, 18 21003 Huelva. Tel: 959 25 74 67



HUELVA
LA LUZ



Lugares Colombinos



LUGARES COLOMBINOS

- Autorías/ Autopistas
- Red del Estado (RIGE)
- Carretera Autonómica de 2º Orden / Carretera Autonómica Local

DIRECCIONES DE INTERÉS

LUGARES DE INTERÉS

La Rábida
• Monasterio Santa María de La Rábida
T 959 35 04 11.
Horarios: 10:00 a 13:00 y 16:00 a 18:15 · Domingos y festivos: 10:45 a 13:00 · Verano: 10:00 a 13:00 y 16:00 a 19:00 · Agosto: 10:00 a 13:00 y 16:45 a 20:00 · Lunes cerrados



• Museo Muelle de las Carabelas
T 959 53 05 97.
Horarios: junio a septiembre: 10:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 · Fines de semana y festivos: 11:00 a 20:00 · Octubre: 10:00 a 19:00

• Parque Botánico José Celestino Mutis
T 959 53 05 35.
Horarios: junio a septiembre: 10:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 · Fines de semana y festivos: 11:00 a 20:00 · Octubre: 10:00 a 19:00

• Foro Iberoamericano
T 959 25 74 67

• Universidad Internacional de Andalucía
T 959 35 04 52

Palos de la Frontera
• Ayuntamiento
C/ Rábida, 3 - T 959 35 01 00
www.palosfrontera.com

• Casa-Museo de Martín Alonso Pinzón
C/ Colón, 24 - T 959 35 01 99

• Iglesia de San Jorge Mártir
C/ Fray Juan Pérez, 19
T 959 35 07 58 / 35 01 99

Moguer
• Oficina de Turismo
C/ Castillo, s/n - T 959 37 18 98

• Casa Museo Zenobia-Juan Ramón Jiménez
C/ Ribera, 2 - T 959 37 21 48
www.fundacion-jrj.es

• Museo Diocesano de Arte Sacro
Monasterio de Santa Clara, s/n
T 959 37 01 07

• Convento de San Francisco
Pza. de San Francisco, 1

• Peña de Cante Jondo
T 959 37 05 14

• Biblioteca Iberoamericana-Claustro de San Francisco
T 959 37 27 13

Mazagón
• Oficina de Información
Avda. de los Descubrimientos
T 959 37 60 06 / 959 37 63 00

• Puerto Deportivo de Mazagón
T. 959 35 36 25 / 959 37 62 37
www.eppa.es

Huelva
• Oficina de Información Turística
T 959 65 02 00

• Centro de Interpretación Puerta del Atlántico
T 959 54 18 17

• Centro de Recepción de Visitantes "La Calatilla".
Paraje Natural Marismas del Odiel
Ctra. Del Dique Juan Carlos I. Km 3.
T 959 50 90 11

• Museo de Huelva-Museo Arqueológico Provincial
T 959 25 93 00



ALOJAMIENTOS

Huelva
H**** AC Huelva
Avda. Andalucía s/n
T 959 54 52 00
www.ac-hoteles.com

H**** NH Luz de Huelva
Alameda Sundheim, 26
T 959 25 00 11
www.nh-hotels.com

H**** Monteconquero
Avda. Pablo Rada, 10
T 959 28 55 00
www.hotel-monteconquero.com

H*** Tartessos
Avda. Martín Alonso Pinzón, 13
T 959 28 27 11
Fax: 959 25 06 17

H** Los Condes
Alameda Sundheim, 14
T 959 28 24 00

H** Costa de la Luz
C/ Alcalde José María Amo, 8-10
T 959 25 64 22

H** Marina
C/ Cumbres Mayores
T 959 80 41 50

H** Virgen de la Cinta
Avda. Manuel Siurot, 7
T 959 54 12 60
www.hotelvirgindelacinta.com

La Rábida
Hacienda Santa María **
Ctra. Palos-La Rábida, s/n
T 959 53 00 01

Palos de la Frontera
H** La Pinta
C/ Rábida, 79
T 959 35 05 11

www.hotellapinta.com
H** La Rábida
Pol. Ind. San Jorge, s/n
T 959 53 00 80

Hostal La Niña **
C/ Juan de la Cosa, 37
T 959 53 03 60

Hostal Los Príncipes *
C/ Brasil, 4
T 959 35 04 42

Hostal Rábida *
C/ Rábida, 9
T 959 35 01 63

Hostal Montecorto *
Ctra. Mazagón, s/n.
T. 959 35 05 59

Moguer
Complejo Turist. Rural Nazaret ***
Paraje Fuentepiña. HV-6231, Km.2
T 959 37 30 32
www.nazaret-demoguer.com

Hostal Platero *
C/ Aceña, 4
T 959 37 21 59

Hostal Santa Clara *
C/ Juan Ramón Jiménez, 20
T. 959 37 09 79

Hostal Pedro Alonso Niño *
C/ Pedro Alonso Niño, 13
T. 959 37 23 92

Mazagón
*** Parador de Mazagón
Playa de Mazagón, s/n
T 959 53 63 00
www.parador.es

*** Carabela Santa María
Avda. de los Conquistadores s/n
T 959 53 60 18
www.hotelcarabelasantamaria.com

*** Albaida
Ctra. Huelva-Matalascañas, s/n
T 959 37 60 29
www.hotelalbaida.com

Hostal Acuario II *
T. 959 37 72 86

Hostal Hilaria *
T. 959 37 62 06

Hostal Álvarez Quintero *
T. 959 37 61 69

Albergue Juvenil de Mazagón
C/ Cuesta de la Barca, s/n
T. 959 53 62 62
www.inturjoven.com

Camping Playa de Mazagón
Categoría segunda
T. 959 37 62 08
www.campingplayamazagon.com

Camping Doñana Playa
Categoría Primera
T. 959 53 62 81
www.campingdonana.com



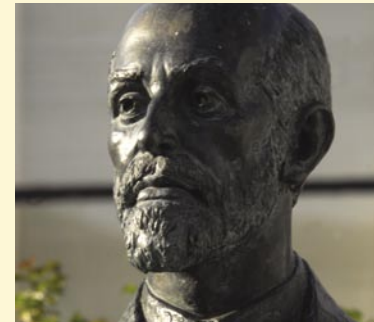
RESTAURANTES

La Rábida
• Restaurante Plus Ultra T 959 53 00 34
• Hostería de La Rábida T 959 35 03 12
• Los Descubridores T 959 53 11 17

Palos de la Frontera
• El Conductor T 959 53 07 23
• Paraíso T 959 35 00 03
• El Bodegón T 959 53 11 05
• La Rábida T 959 53 00 80
• La Pinta T 959 35 05 59
• La Estrella T 959 53 12 02

Moguer
La Parrala T 959 37 04 52
Castillo Santo Domingo T 959 37 07 24
Montemayor T 959 37 30 43
Puerto Rico T 959 37 24 73
Parrilla la Bodeguita T 959 37 25 93
Los Cordobeses T 959 37 06 15
Europa T 959 37 23 75
Mesón El Lobito T 959 37 06 60

Mazagón
Las Dunas T 959 37 78 11
El Remo T 959 53 61 38
Parador de Mazagón T 959 53 63 00
Albaida T 959 37 60 29
Casa Pepe T 959 37 60 42
El Choco T 959 53 62 53
Las Redes T 959 37 69 90
Torre del Loro T 959 53 62 55
El Faro T 959 37 61 17
Olimpia T 959 37 61 27
Huelva Sur T 959 53 60 89
Terranova T 959 37 67 50



Pulcinella T 959 53 60 34
Playa de Mazagón T 959 37 62 08

PUERTOS DEPORTIVOS

• Puerto Deportivo de Mazagón
T 959 37 62 37
• Club Marítimo de Huelva
T 959 24 76 27
• Club Náutico de Punta Umbría
T 959 31 18 99
• Puerto Deportivo de Punta Umbría
T 959 31 43 04

TURISMO ACTIVO

• Platalea
T 959 26 0708 www.platalea.com

• Sudoeste Alquiler de Yates
T 959 25 13 23 www.sudoeste.info

• Onubaland (Marismas del Odiel)
T 959 50 90 11 www.onubaland.com

• Marismas de Doñana
T 959 44 81 51/629 06 05 45
www.marismasdonana.com

• Turismo de Doñana
T 954 77 99 56
www.turismodonana.es

• Incentivos Doñana
T 959 42 35 11/959 42 30 20
www.incentivosdonana.net

• Doñanatur
T 959 44 24 68
www.donana.com

• Doñana Ecuestre
T 959 44 24 74
www.donanaecuestre.com

• Cooperativa Marismas de El Rocío
T 959 43 04 32
www.donnavisitas.com

Doñana Nature
T 959 44 21 60
www.donana-nature.com

Viztor turística
T 959 37 32 73
www.viztorturistica.com

TELÉFONOS DE INTERÉS

Patronato de Turismo de Huelva
T 959 25 74 67 / 959 25 84 67
www.turismohuelva.org

Seguridad y Emergencias T 112

TRANSPORTES

Estación de Autobuses de Huelva
T 959 25 69 00 www.damas-sa.es

RENFE Información
T 902 24 02 02 www.renfe.es

Taxis Huelva
T959 25 00 22/959 26 13 13

Taxis Mazagón
T 959 37 72 86/696 44 88 12



Taxis (Moguer)
T 959 37 07 00

Aeropuerto de Sevilla-San Pablo
T 959 44 49 00 www.aena.es

Aeropuerto de Faro
T (0) 28980 08 00
www.aena-aeroportos.pt

Transfers Playas de Huelva
T 959 39 38 73 www.transfershuelva.com